

**KÖLNER PHILHARMONIE**



KÖLNER PHILHARMONIE

**Tag der offenen Tür  
in der Kölner Philharmonie**

**Sonntag 24. August 2008 11:00 – 17:00**



Bitte beachten Sie: Ihr Husten stört Besucher und Künstler. Wir halten daher für Sie an der Garderobe Ricola-Kräuterbonbons bereit und händigen Ihnen Stofftaschentücher des Hauses Franz Sauer aus.

Sollten Sie elektronische Geräte, insbesondere Handys, bei sich haben: Bitte schalten Sie diese zur Vermeidung akustischer Störungen aus.

Wir bitten um Ihr Verständnis dafür, dass Bild- und Tonaufnahmen aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.

Wenn Sie einmal zu spät zum Konzert kommen sollten, bitten wir Sie um Verständnis dafür, dass wir Sie nicht sofort einlassen können. Wir bemühen uns, Ihnen so schnell wie möglich Zugang zum Konzert zu gewähren. Ihre Plätze können Sie spätestens in der Pause einnehmen.

Sollten Sie einmal das Konzert nicht bis zum Ende hören können, helfen wir Ihnen gern bei der Auswahl geeigneter Plätze, von denen Sie den Saal störungsfrei und ohne Verzögerung verlassen können.

## Tag der offenen Tür

gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e. V.

Programm im Konzertsaal	2
JungeBläserPhilharmonie NRW	
Concerto Köln	
Offenes Singen	
Vokalmusik	
Junge Talente	
Some Handsome Hands	
SPLASH	
Angebote und Stände im Foyer mit Übersichtsplan	11
Angebote im Künstlerfoyer	15
Besichtigungsmöglichkeit	
Instrumente kennenlernen	
Kompositionsworkshop	
Mitmachmusik im Rheingartenfoyer	16
150 Jahre »La Paloma« im Filmforum	17
Liedtexte zum offenen Singen	18
Preisreduzierte Konzertkarten	20

## Programm im Konzertsaal

### 11:15 **JungeBläserPhilharmonie NRW**

Rund 70 junge Bläser lassen den Tag der offenen Tür schwungvoll und schwelgerisch mit amerikanischen Melodien und Tänzen beginnen, von Leonard Bernstein bis Alfred Reed – Bläserklang in »Cinemascope«

### **JungeBläserPhilharmonie NRW**

**Pierre Kuijpers** *Leitung*

#### **Alfred Reed 1921–2005**

Armenian Dances

#### **Leonard Bernstein 1918–1990**

West Side Story

Medley arrangiert von Naohiro Iwai

#### **Anonymus / Naohiro Iwai**

American Beauties

#### **Alfred Reed**

Fifth Suite

**12:15 Concerto Köln**

Funken sprühende Musik aus dem 18. Jahrhundert: Virtuoses und Tänzerisches interpretiert von Concerto Köln, den Kölner Meistern der Alten Musik.

**Hannes Rux** *Trompete*

**Werner Matzke** *Violoncello*

**Concerto Köln**

**Georg Friedrich Händel** 1685–1759

Suite für Trompete, Streicher und Basso continuo D-Dur HWV 341

»The Famous Water Peice«

Ouverture – Allegro – Air – [ohne Bezeichnung] – March

**Antonio Vivaldi** 1678–1741

Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo d-Moll RV 407

Allegro

Largo

Allegro

**Evaristo Felice dall'Abaco** 1675–1742

Concerto a piu istrumenti D-Dur op. 5,6

Allegro

Aria. Cantabile

Ciaccona. Allegro e spiccato

Rondeau. Allegro

Allegro

**13:15 Offenes Singen**

Singen Sie mit und entdecken Sie gemeinsam mit Michael Reif, dem Leiter des Gürzenich-Chores, altbekannte und neue Töne.

**Michael Reif** *Chorleitung*

**Dietrich Thomas** *Klavier*

Die Liedtexte zum offenen Singen finden Sie auf Seite 18 dieses Hefts.

**14:00 Vokalmusik von Haydn, Brahms und Duruflé**

Ein Vokalensemble der besonderen Art: Mitglieder des WDR Rundfunkchores Köln interpretieren Werke von Joseph Haydn, Johannes Brahms und Maurice Duruflé

**Mitglieder des WDR Rundfunkchores Köln**

**Benita Borbonus** *Sopran*

**Beata Borchert** *Alt*

**Giovanni da Silva** *Tenor*

**Harald Martini** *Bariton*

**Stefan Rütter** *Klavier*

**Johannes Brahms 1833–1897**

Neckereien

Der Gang zum Liebchen

aus: Drei Quartette op. 31

Der Abend (»Senke, strahlender Gott«)

aus: Drei Quartette op. 64

**Maurice Duruflé 1902–1986**

Notre Père

**Joseph Haydn 1732–1809**

Der Augenblick (»Inbrunst, Zärtlichkeit«) Hob. XXVc:1

Die Harmonie in der Ehe (»O wunderbare Harmonie«) Hob. XXVc:2

Die Beredsamkeit (»Freunde, Wasser machet stumm«) Hob. XXVc:4

Der Greis (»Hin ist alle meine Kraft«) Hob. XXVc:5

**14:30 Junge Talente**

Junge Musiker zwischen 13 und 17 Jahren musizieren auf allerhöchstem Niveau. Bühne frei für vier junge Studierende des pre-college Cologne und ein Quintett, das jüngst Preisträger beim Wettbewerb Jugend musiziert geworden ist.

**Sie Myung Kim** *Klavier*

**Yuhao Guo** *Klavier*

**Judith Stapf** *Violine*

**Wolfgang Klein-Richter** *Klavier*

**Susanne Cui** *Klavier*

**Streichquintett 2008**

**Franziska Reyter** *Violine*

**Mathis Rochat** *Viola*

**Julia Michl** *Violine*

**Felix Sodemann** *Violoncello*

**Johanna Bäß** *Violoncello*

**Frédéric Chopin 1810–1849**

Nr. 12 c-Moll

Nr. 4 cis-Moll

aus: Etudes op. 10

**Sie Myung Kim** *Klavier*

**Nikolai Kapustin \*1937**

Toccatino

**Sie Myung Kim** *Klavier*

**Claude Debussy 1862–1918**

Jardins sous la pluie

aus: Estampes (1903)

**Yuhao Guo** *Klavier*

**Frédéric Chopin**

Nr. 5 Ges-Dur

aus: Etudes op. 10

Yuhao Guo *Klavier***Pablo de Sarasate 1844–1908**

Zigeunerweisen für Violine und Orchester op. 20

Wolfgang Klein-Richter *Klavier*Judith Stapf *Violine***Alberto Ginastera 1916–1983**

Danzas Argentinas op. 2

Danza del viejo boyero

Danza del gaucho matrero

Danza de la moza donosa

Susanne Cui *Klavier***Alexander Borodin 1833–1887**

Prestissimo

aus: Streichquintett f-Moll

Streichquintett 2008

**Luigi Boccherini 1743–1805**

Rondo. Allegro con moto

aus: Streichquintett C-Dur

Streichquintett 2008

**15:30 Some Handsome Hands**

6 Hände & ein Klavier: Da fliegen die Funken!

**Some Handsome Hands**

*Xenia Kourkoumeli Klavier*

*Anne Salié Klavier*

*Alina Pronina Klavier*

**Tomislaw Baynov \*1958**

*Metrorhythmia I*

für Klavier zu sechs Händen

**Alfred Schnittke 1934–1998**

Hommage à Igor Strawinsky, Dmitirj Schostakowitsch und Sergej Prokofjew  
für Klavier zu sechs Händen

**Roger Boutry \*1932**

*Le voleur d'étincelles*

Allegro – Andantino – Vivo

**Sergej Rachmaninow 1873–1943**

*Romance et Valse*

**Jiannis Antonopoulos**

»Rag me Baby one more Time«

Klavierfantasie zu sechs Händen über acht Rags von Scott Joplin

**16:15 SPLASH**

SPLASH – das Jugendperkussionsensemble des Landesmusikrates NRW – nimmt das Publikum auf eine Reise zu den vielfältigen Klangmöglichkeiten der Schlaginstrumente mit.

**SPLASH**

**Fabian Amrath** *Percussion*

**Christoph Jama** *Percussion*

**Clemens Fieguth** *Percussion*

**Simone Hentschel** *Percussion*

**David Hoing** *Percussion*

**Jeong-Hyeon Kim** *Percussion*

**Moritz Knapp** *Percussion*

**Dustin Koch** *Percussion*

**Benedikt Mengen** *Percussion*

**Jens Ruland** *Percussion*

**Gunnar Sornek** *Percussion*

**Jasper Ubben** *Percussion*

**Stephan Froleys** *Leitung*

**Ralf Holtschneider** *Leitung*

**Manfred Menke \*1961**

M8 (2006)

für Marimba-Quartett

**Gunnar Sornek** *Marimba*

**Benedikt Mengen** *Marimba*

**Simone Hentschel** *Marimba*

**Fabian Amrath** *Marimba*

**Thomas Witzmann \*1958**

Dreisatz (1994)

**Gunnar Sornek** *Percussion*

**Benedikt Mengen** *Percussion*

**Simone Hentschel** *Percussion*

**Fabian Amrath** *Percussion*

**David Friedman \*1944**

Carousel

für Marimba und Vibraphon

Dustin Koch *Marimba*Clemens Fieguth *Vibraphon***Eckhard Kopetzki \*1956**

Night of Moon Dances (2004)

für Marimba solo und Schlagzeugquartett

Jens Ruland *Marimba*Gunnar Sornek *Percussion*Dustin Koch *Percussion*Clemens Fieguth *Percussion*Christoph Jama *Percussion***Edgard Varèse 1883–1965**

Ionisation (1929–31)

für 13 Schlagzeuger

## **Angebote und Stände im Foyer**

### **Abostand**

Kaufen Sie heute Ihr Wunsch-Abonnement!

### **CD-Stand**

Live-Aufnahmen aus der Kölner Philharmonie und andere CD-Highlights

### **PhilharmonieWelt**

Informationen zur Konzertreihe *PhilharmonieWelt*

### **Hiergeblieben!**

Alles rund um die fünf Hiergeblieben!-Konzerte in den Herbstferien.

Mit ein wenig Glück gewinnen Sie Karten für diese Konzerte beim Gewinnspiel.

### **»Das Magazin«**

Das Kundenmagazin der KölnMusik – ab dieser Saison in neuem Gewand – stellt sich vor. Bestellen Sie gleich hier Ihr Heft-Abonnement!

### **TripClubbing**

Die neue Veranstaltungsreihe der KölnMusik

für junge Erwachsene im Alten Wartesaal.

### **Kölner Musiknacht 2008**

Alles zum Programm und zu den Spielstätten der 4. Kölner Musiknacht am 20. September 2008.

### **ON – Neue Musik Köln**

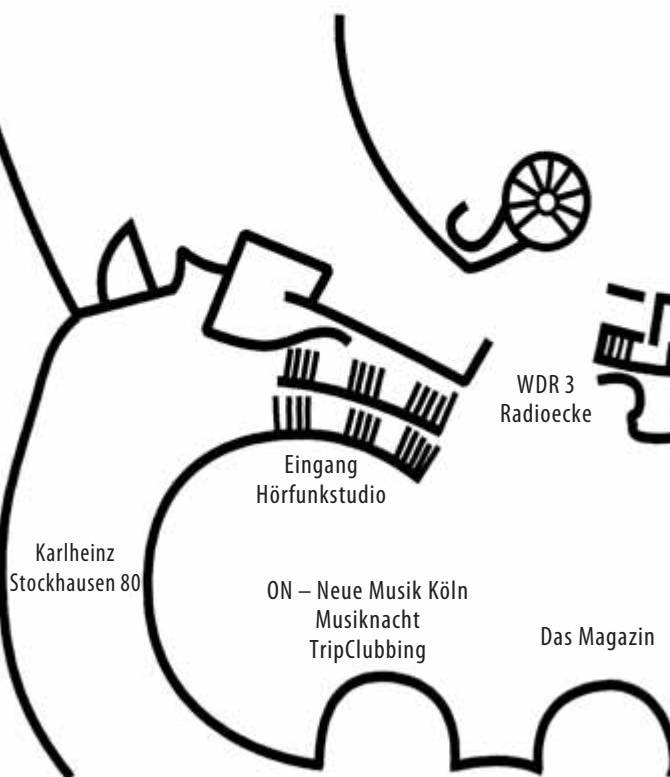
Im Netzwerk ON – Neue Musik Köln agieren große Institutionen und Klangkörper mit Akteuren der freien Szene als gleichberechtigte Partner. Das Netzwerk aus über 30 Partnern, die gemeinsam an der Vermittlung Neuer Musik in Köln und über die Stadtgrenzen hinaus wirken, stellt sich dem Publikum vor.

### **Mehr Licht geht nicht!**

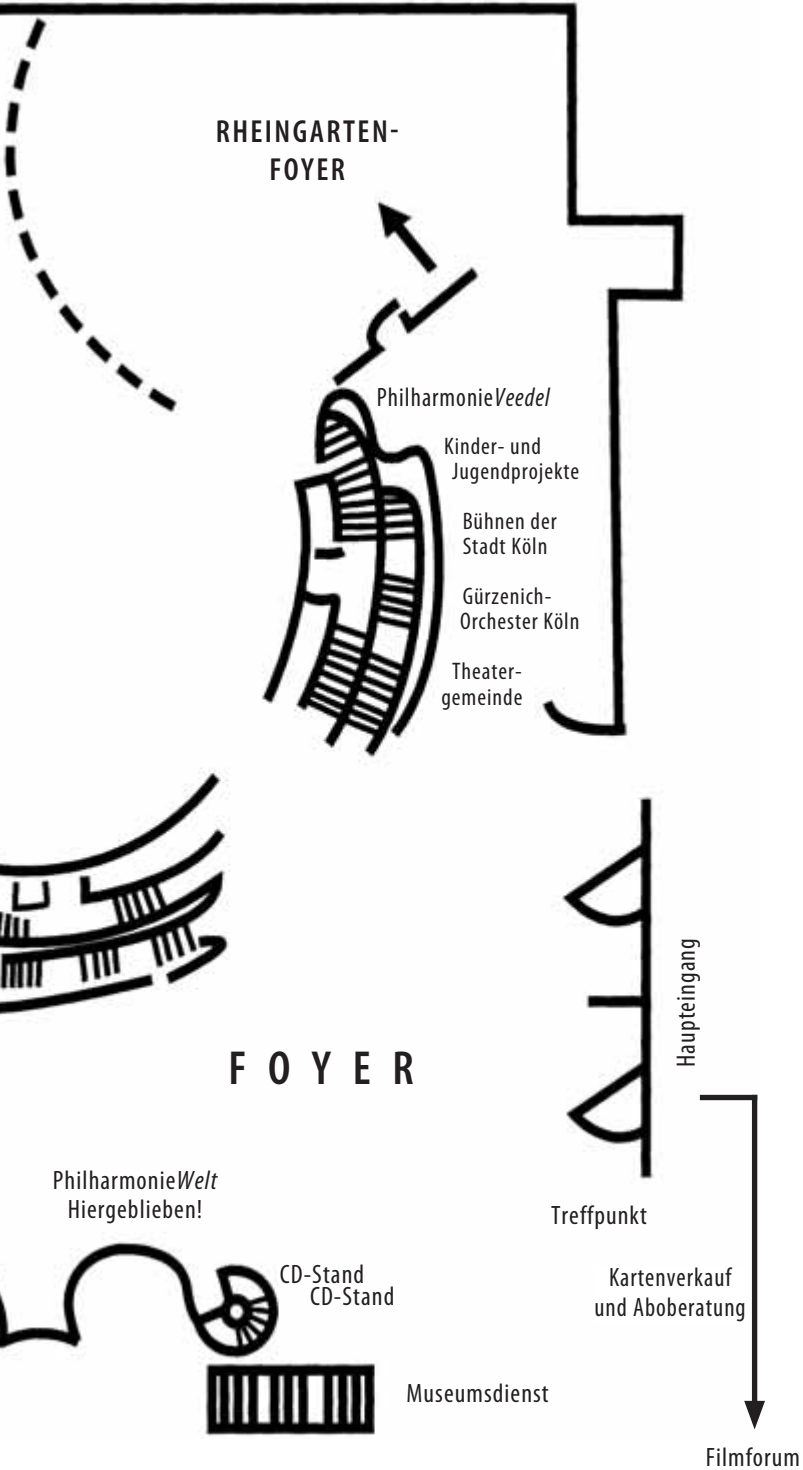
Der Mensch und Künstler Karlheinz Stockhausen in einer Ausstellung

### **Karlheinz Stockhausen 80**

# K O N Z E R T S A A L



- Toiletten und Garderoben befinden sich im unteren Foyer
- Wickelraum rechts neben dem Stand der Musiknacht
- Zugang zum Künstlerfoyer über das untere Foyer



RHEINGARTEN-FOYER

PhilharmonieVeedel

Kinder- und Jugendprojekte

Bühnen der Stadt Köln

Gürzenich-Orchester Köln

Theater-gemeinde

F O Y E R

PhilharmonieWelt Hiergeblieben!

CD-Stand  
CD-Stand

Museumsdienst

Treffpunkt

Kartenverkauf und Aboberatung

Haupteingang

Filmforum

**Museumsdienst Köln**

Der Museumsdienst stellt sich vor.

**Theatergemeinde Köln**

Die Theatergemeinde Köln stellt sich mit Angeboten und Informationen vor.

**Gürzenich-Orchester Köln und Bühnen der Stadt Köln**

Das Gürzenich-Orchester Köln und die Oper Köln präsentieren sich mit Informationen und Mitmach-Angeboten.

**Kinder- und Jugendprojekte**

Informieren Sie sich über den neuen PhilClub, das Sechserheft und über Joseph Haydn: Basteln erwünscht.

**Philharmonie*Veedel***

Alles zu den Baby-, Familien- und Schülerkonzerten in den vier Spielstätten von Philharmonie*Veedel*.

**Radioecke**

Besuchen Sie den Stand von WDR 3.

**WDR-Hörfunkstudio in der Philharmonie**

Zwischen 11:00 und 16:30 ist die Besichtigung des WDR-Hörfunkstudios in der Kölner Philharmonie möglich. Der WDR-Tonmeister Mark Hohn bietet halbstündlich Führungen an. Anmeldungen für die Führungen an der WDR-Hörecke.

## Angebote im Künstlerfoyer (im 2. Untergeschoss)

### Besichtigungsmöglichkeit im Künstlerfoyer

Schauen Sie sich einmal dort um, wo Sie sonst als Konzertbesucher nicht hinkommen. Werfen Sie einen Blick in das Künstlerfoyer im Untergeschoss, in die Künstlergarderoben und in die Stimmzimmer.

### Künstler kennenlernen

Einfach reinkommen, Fragen stellen und die Künstler persönlich treffen.

Concerto Köln 13:30–14:30 Stimmzimmer 1 + 2

### Instrumente kennenlernen

Unter fachkundiger Anleitung von Musikstudenten können Sie sich in den Stimmzimmern 3–7 an verschiedenen Instrumenten versuchen.

Querflöte 11:00–16:00 Stimmzimmer 3

Oboe 11:00–16:00 Stimmzimmer 4

Horn 11:00–14:00 Stimmzimmer 5

Trompete 14:00–16:00 Stimmzimmer 5

Posaune 11:00–14:00 Stimmzimmer 6

Violine 11:00–14:00 Stimmzimmer 7

Violoncello 14:00–16:00 Stimmzimmer 7

### Stockhausens WELT(t)RAUM

Ein Kompositionsworkshop für Jugendliche und Neugierige  
in Stimmzimmer 8 ab 11:30

## Mitmachmusik im Rheingartenfoyer

**11:30–16:00**

Mitmachmusik für Kinder ab 3 Jahren mit Galina Rozyeva

Möchtet Ihr mit Zauberer LILALO eine Reise in die Zauberwelt machen und seinen Zauberladen besichtigen? Zauber LILALO möchte gerne mit Euch eine musikalische Reise durch die ganze Welt machen, viele Zauberlieder singen und Zaubersprüche ausdenken. Jeder ist in LILALO's Zauberladen herzlich eingeladen!

Das Mitmachangebot für Kinder wird in der Zeit von 11:30 bis 16:00 Uhr (mit Pausen) angeboten.

**150 Jahre »La Paloma« im Filmforum****13:00 und 15:00**

150 Jahre »La Paloma«. Vom Liebeslied zum Protestlied. Von der kleinen Habanera zur Grande Dame der Popmusik.

**Sigrid Faltin**

La Paloma (Dt/Fr 2007)

Regie: Sigrid Faltin

93 Minuten, OmU

Es ist das Lieblingslied der Deutschen und gilt als Inbegriff des Nordens: »La Paloma«. Aber »La Paloma« ist mehr als Freddy Quinn und Hans Albers. Es ist das meist gespielte Lied der Welt. In Sansibar erklingt es auf Hochzeiten, in Rumänien am Ende von Beerdigungen und in Mexiko ist es das Protestlied gegen den neu gewählten Präsidenten. Weltweit schmückt es sich mit unterschiedlichen Texten, Rhythmen, Instrumentierungen. In seiner Seele, der Melodie, jedoch blieb sich »La Paloma« immer treu. Der Film folgt dem Lied auf seiner Reise um die Welt und zeigt die bewegende Karriere einer wunderbaren Melodie.

## Liedtexte zum offenen Singen

### Bruder Jakob

Bruder Jakob schläfst du noch, hörst du nicht die Glocken: ding – dang – dong

### Heho, spann den Wagen an

Heho, spann den Wagen an, denn der Wind treibt Regen übers Land!

Hol die goldnen Garben, hol die goldnen Garben!

### Mein Hut, der hat drei Ecken

Mein Hut, der hat drei Ecken – drei Ecken hat mein Hut; und hätt' er nicht drei Ecken, so wärs auch nicht mein Hut!

### Kein schöner Land

1. Kein schöner Land in dieser Zeit als hier das unsre, weit und breit, wo wir uns finden, wohl unter Linden zur Abendzeit.
2. Da haben wir so manche Stund gesessen da in froher Rund und taten singen, die Lieder klingen im Eichenrund.
3. Dass wir uns hier in diesem Tal noch treffen so viel 100 mal, Gott mag es lenken, Gott mag es schenken, er hat die Gnad.
4. Jetzt Brüder eine gute Nacht! Der Herr im hohen Himmel wacht, in seiner Güten uns zu behüten ist er bedacht.

### Kumbaya (Come by here)

1. Kumbaya my Lord kumbaya!
2. Someone's crying my Lord, Kumbaya!
3. Someone's singing my Lord, Kumbaya!
4. Someone's praying my Lord, Kumbaya!

### Zum Tanze

1. Zum Tanze da geht ein Mädels mit güldenem Band, das schlingt sie dem Burschen gar fest um die Hand.
2. Ach herzallerliebstes Mädels, so lass mich doch los! Ich lauf dir gewisslich auch so nicht davon.
3. Kaum löset die schöne Jungfer das güldene Band, da war in den Wald schon der Bursche gerannt.

**Heiße Kathreinerle**

1. Heiße Kathreinerle, schnür dir die Schuh, schürz dir dein Röckle, gönn dir kein Ruh! Didl, dudl, dadl, schrumm, schrumm, schrumm geht schon der Hopser rum. Heiße Kathreinerle, frisch immerzu.
2. Dreh wie ein Räderle flink dich im Tanz! Fliegen die Zöpfele, wirbelt der Kranz. ... Lustig im Kreis herum dreh dich, mein Mädle im festlichen Glanz!
3. Heute heißt's lustig sein, morgen ist's aus! Sinket der Lichter Schein, gehen wir nach Haus ... Morgen mit viel Gebrumm fegt die Frau Wirtin den Tanzboden aus.

## Preisreduzierte Konzertkarten

Nur heute! Nutzen Sie diese Gelegenheit und kaufen Sie heute am Tag der offenen Tür stark reduzierte Eintrittskarten für die folgenden Konzerte (Preise zzgl. Vorverkaufsgebühr):

### Montag 25.08.2008 20:00

Karlheinz Stockhausen 80

**Marco Blaauw** *Trompete (Michael)*  
**Nicola Jürgensen** *Bassetthorn (Eva)*

**musikFabrik**  
**Peter Rundel** *Dirigent*

**Carlus Padrissa** *(La Fura dels Baus)*  
*Regie und künstlerisches Konzept*  
**Roland Olbeter** *Bühnenbild und künstlerisches Konzept*

**Franc Aleu (Urano)** *Video und künstlerisches Konzept*

**Thomas Ulrich** *Dramaturgie*  
**Valentina Carrasco** *Regiemitarbeit und Choreographie*

**Frank Sobotta** *Licht*  
**Paul Jeukendrup** *Klangregie*

**Karlheinz Stockhausen**  
DONNERSTAGS-GRUSS (1978)  
aus DONNERSTAG aus LICHT

MICHAELS REISE UM DIE ERDE (1978) 2. Akt  
vom DONNERSTAG aus LICHT

DONNERSTAGS-ABSCHIED (1980) aus  
DONNERSTAG aus LICHT

In beinahe 30-jähriger Arbeit, von 1977 bis 2003, schuf Karlheinz Stockhausen das vielleicht größte Projekt der Musikgeschichte: Den Opernzyklus *LICHT*, ein 29-stündiges Monumentalwerk, dessen sieben Teile er nach den Wochentagen benannte.

Szenische Realisierung einer Produktion der Wiener Taschenoper in Zusammenarbeit mit den Wiener Festwochen, koproduziert von KölnMusik und musikFabrik.

Gefördert durch das Land Nordrhein-Westfalen – der Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen.

Gefördert durch die Kunststiftung NRW.

19:00 Einführung in das Konzert durch Thomas Ulrich

**Rabattierter Eintrittspreis: 10,- €**

### Sonntag 14.09.2008 20:00

Olivier Messiaen zum 100.

**Matthias Goerne** *Bariton*  
**Martin Fröst** *Klarinette*  
**Viviane Hagner** *Violine*  
**Matthew Barley** *Violoncello*  
**Thomas Larcher** *Klavier*

**Thomas Larcher**  
Böhmen liegt am Meer (2008)  
für Bariton, Violine, Violoncello, Klarinette und Klavier  
Uraufführung  
Kompositionsauftrag der KölnMusik

**Olivier Messiaen**  
Quatuor pour la fin du Temps (1940)  
für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier  
Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V.

**Rabattierter Eintrittspreis: 10,- €**

### Montag 22.09.2008 20:00

Internationale Orchester 1

**The Monteverdi Choir**

**Orchestre Révolutionnaire et Romantique**  
**Sir John Eliot Gardiner** *Dirigent*

Gesänge und Lieder von  
**Johannes Brahms**  
**Stephan Zirler**  
**Caspar Othmayr**  
**Heinrich Isaac**  
**Franz Schubert**

**Johannes Brahms**  
Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (1883)

**Rabattierter Eintrittspreis: 20,- €**  
**(nur Preisgruppe 3)**

## KölnMusik-Vorschau

**Mittwoch 27.08.2008 20:00**

Nationales Jugendorchester Niederlande  
John Adams *Dirigent*

NJO Summer Academy

Richard Strauss  
Don Juan op. 20

Jean Sibelius  
Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105

Benjamin Britten  
Four Sea Interludes op. 33a aus der Oper  
»Peter Grimes«

John Adams  
Doctor Atomic Symphony

Zu diesem Konzert findet in Schulen ein  
Jugendprojekt der KölnMusik statt. Gefördert  
durch das Kuratorium KölnMusik e.V.

**Donnerstag 28.08.2008 12:30**

Filmforum

PhilharmonieLunch – Karlheinz Stockhausen 80

Frank Scheffer:  
HELIKOPTER-STREICHQUARTETT  
(Niederlande, 1995) OmU

Frank Scheffer *Regie*  
Karlheinz Stockhausen *Musik*

Eintritt frei

**Freitag 29.08.2008 20:00**

Filmforum

Karlheinz Stockhausen 80

Experimentelle Kurzfilme mit Musik von  
Karlheinz Stockhausen

Quay Brothers: *In Absentia*  
Mary Bauermeister: *Experimente*  
José Montes-Bacquer: *Examen*

Mit freundlicher Unterstützung des  
Westdeutschen Rundfunks

KölnMusik gemeinsam mit  
Kino Gesellschaft Köln

**Samstag 30.08.2008 20:00**

Filmforum

Karlheinz Stockhausen 80

Iara Lee: MODULATIONS – cinema for the ear  
(USA, 1998) OmU

Iara Lee *Regie*  
Karlheinz Stockhausen *Musik*

KölnMusik gemeinsam mit  
Kino Gesellschaft Köln

**Sonntag 31.08.2008 15:00**

Filmforum

Karlheinz Stockhausen 80

Frank Scheffer:  
HELIKOPTER-STREICHQUARTETT  
(Niederlande, 1995) OmU

Frank Scheffer *Regie*  
Karlheinz Stockhausen *Musik*

KölnMusik gemeinsam mit  
Kino Gesellschaft Köln

**Donnerstag 04.09.2008 12:30**

PhilharmonieLunch

Gürzenich-Orchester Köln  
Markus Stenz *Dirigent*

KölnMusik gemeinsam mit dem  
Gürzenich-Orchester Köln

Eintritt frei

**Sonntag 07.09.2008 16:00**

Sonntags um vier 1

**Matthias Loibner** *Lyra*

**Thierry Nouat** *Lyra*

**Ensemble Baroque de Limoges**

**Christophe Coin** *Leitung, Violoncello und Baryton*

**Joseph Haydn**

Konzert für zwei Lyren und Orchester G-Dur  
Hob. VIIh:3

Notturmo Hob. II:26 sowie Divertimenti Hob.  
X:10 und Hob. II:17

**Alexandre Pierre François Boëly**

Sestetto D-Dur nach einer Symphonie von  
A. P. F. Boëly

**Mittwoch 10.09.2008 20:00**

Operette und ... 1

**Anne-Kathrin Fischer** *Mezzosopran*

**Sandra Danyella** *Sopran*

**Jana Hruby** *Sopran*

**Milko Milev** *Bariton*

**Radoslaw Rydlewski** *Tenor*

**Sebastian Reinthaller** *Tenor*

**Andreas Rainer** *Tenor*

**Alexander Voigt** *Bariton*

**Folker Herterich** *Bass*

**Chor und Orchester der**

**Musikalischen Komödie, Leipzig**

**Stefan Diederich** *Dirigent*

**Carl Millöcker**

Der Bettelstudent – Konzertante Aufführung

**Donnerstag 11.09.2008 12:30**

PhilharmonieLunch

**WDR Sinfonieorchester Köln**

**Pietari Inkinen** *Dirigent*

KölnMusik gemeinsam mit dem

WDR Sinfonieorchester Köln

Eintritt frei

**Donnerstag 11.09.2008 20:00**

Orgel 1

**Thierry Escaich** *Orgel*

**Thierry Escaich**

Improvisation über »Danse sur un thème de la Renaissance«

u. a.

außerdem Werke von Olivier Messiaen, Charles Tournemire, Jehan Alain und Maurice Duruflé sowie freie Improvisation über ein Thema von Olivier Messiaen

**Samstag 13.09.2008 21:00**

Radstadion

**Andy Warhol** *The CHELSEA GIRLS (USA, 1966)*  
USA 1966

**Andy Warhol** *Regie*

Mit:

**Nico, Ondine, Ingrid Superstar,  
Eric Emerson, Ari Boulogne** u. a.

Filmmusik: **The Velvet Underground**

mit Live-Musik von **Trance Groove**

KölnMusik gemeinsam mit dem  
Landesmusikrat NRW, Kino Gesellschaft Köln,  
Popkultur Köln e.V. und DokPop

**Sonntag 14.09.2008 16:00**

Kinder-Abo 1 | Kinderkonzert für Kinder ab 6

**Christine Marx** *SchauspielerIn*

**Hans-Dieter Heiter** *Schauspieler*

**Elbipolis – Barockorchester Hamburg**

**Henry Purcell**

Die Feenkönigin. Ein märchenhaftes Konzert  
nach Shakespeares »Sommernachtstraum«

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V.

**Dienstag 16.09.2008 20:00**

Piano 1

**Mayte Martín** *Flamencogesang*  
**Katia und Marielle Labèque** *Klavier*

De Fuego y Agua

**Maurice Ravel**  
Rapsodie espagnolesowie Werke und Bearbeitungen von Joan  
Albert Amargós, Mayte Martín, Paco de Lucia,  
Manuel de Falla, Joaquín Rodrigo u. a.**Donnerstag 18.09.2008 12:30**

PhilharmonieLunch

**WDR Sinfonieorchester Köln**  
**Semyon Bychkov** *Dirigent*KölnMusik gemeinsam mit dem  
WDR Sinfonieorchester Köln

Eintritt frei

**Freitag 19.09.2008 21:00**

Wartesaal

TripClubbing

**musikFabrik**

Zappa-ismus: Arrangements von Songs der Rock-Ikone Frank Zappa sind nur der Anfang eines ungewöhnlichen Abends mit der musikFabrik. Enorm furios, wenn bei einem reinen Percussion-Werk von David Lang ein einzelner Musiker eine Unmenge an Klängen aus seinem Schlagzeug hervorzaubert. Und schließlich wird das Publikum selbst ein Stück spielen, wozu so viel gesagt sei: An diesem Abend wird nicht nur der Durst nach Musik gestillt.

TripClubbing ist ein Projekt im Rahmen von  
ON – Neue Musik KölnGefördert durch das Netzwerk Neue Musik,  
ein Förderprojekt der Kulturstiftung  
des Bundes, sowie durch Stadt Köln und  
RheinEnergieStiftung Kultur**Samstag 20.09.2008 ab 20:00****4. Kölner Musiknacht**20:00 **opera senza:** Harmoniemusik zu  
Mozarts Don Giovanni21:00 **Beschwerdechor Köln**  
Eine Veranstaltung von Landesmusikrat  
NRW und KölnMusik im Rahmen der  
Musiknacht 200822:00 **Frank Sackenheim** *sax*  
**Lars Duppler** *p*  
Favorite Songs23:00 **consono:** Chorwerke00:00 **BORDERLAND**  
**Mariana Sadovska & Band**01:00 **Adam Noidt** *Missiles*IFM-Projekte e.V. gemeinsam mit KölnMusik  
und WDR**Sonntag 21.09.2008 18:00**

Kölner Sonntagskonzerte 1

**Elizabeth Connell** *Sopran***Junge Deutsche Philharmonie**  
**George Benjamin** *Dirigent***Richard Wagner**  
Vorspiel aus: ParsifalTrauermarsch und Schlußszene aus:  
Götterdämmerung**Olivier Messiaen**  
Chronochromie für großes Orchester**George Benjamin**  
Palimpsests17:00 Einführung durch Musiker der  
Jungen Deutschen PhilharmonieZu diesem Konzert findet in Schulen ein  
Jugendprojekt der KölnMusik statt. Gefördert  
vom Kuratorium KölnMusik e.V.

**Philharmonie Hotline +49.221.280280**  
**[www.koelner-philharmonie.de](http://www.koelner-philharmonie.de)**  
Informationen & Tickets zu allen Konzerten  
in der Kölner Philharmonie!

**WDR 3**

Kulturpartner der Kölner Philharmonie

**Herausgeber:** KölnMusik GmbH  
Louwrens Langevoort  
Intendant der Kölner Philharmonie und  
Geschäftsführer der KölnMusik GmbH  
Postfach 102163, 50461 Köln  
[www.koelner-philharmonie.de](http://www.koelner-philharmonie.de)

**Redaktion:** Sebastian Loelgen  
**Corporate Design:** Rottke Werbung  
**Umschlaggestaltung:** Hida-Hadra Biçer

**Gesamtherstellung:**   
adHOC Printproduktion GmbH



KÖLNER PHILHARMONIE



Ein märchenhaftes Konzert-erlebnis!

Für Kinder ab 6

## Die Feenkönigin von Henry Purcell mit Elbipolis – Barockorchester Hamburg

Wie wird aus einem Barockorchester ein Wald mit Elfen und träumenden Musikern? Da haben William Shakespeare und sein Puck aus dem »Sommernachts-traum« die Finger im Spiel und verzaubern Menschen, Instrumente und sogar die Notenständer, die sich plötzlich als Bäume erheben!

14.09.2008  
Sonntag 16:00

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V.  
Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre: € 5,-  
Erwachsene: € 14,-

Foto: Hans Voth

### KölnMusik Ticket

Roncalliplatz  
50667 Köln  
Philharmonie  
Hotline  
0221.280 280

[www.koeln-philharmonie.de](http://www.koeln-philharmonie.de)

### KölnMusik Event

in der Mayerschen  
Buchhandlung  
Neumarkt-Galerie  
50667 Köln

Köln Ticket  
0221-2801  
[www.koelnticket.de](http://www.koelnticket.de)