

**20.08.2017 Sunday 15:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Tanguera**

30. Kölner Sommerfestival

Tanguera, der erfolgreichste argentinische Musical-Export, begeistert das Publikum weltweit. 2017 kehrt das emotionale Tango-Feuerwerk unter der Schirmherrschaft von Maestro Daniel Barenboim an ausgewählte Spielstätten in Deutschland zurück! Tanguera vereint eine preisgekrönte Choreografie des Tango-Stars Mora Godoy und die beeindruckende Perfektion eines zwanzigköpfigen Tanz-Ensembles zu einem kraftvollen Sog aus Leidenschaft, Begierde, Schmerz und Erotik. Mit raffiniertem Lichtdesign, atmosphärischem Bühnenbild und elektrisierender Musik erzählt Tanguera die tragische Geschichte der jungen Immigrantin Giselle im Buenos Aires des frühen 20. Jahrhunderts.

Keine Pause | Ende gegen 16:30

Ermäßigungen für Einzelpersonen  
(Vorlage des Ausweises bei Kauf + Eintritt)  
- Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 16. Lebensjahr: ca. 50%  
- Schwerbehinderte mit einem Behinderungsgrad ab 70%: ca. 50%  
Begleitperson bei entsprechendem Eintrag im Schwerbehindertenausweis: ca. 50%

Ermäßigungen für Gruppen  
(nur bei Kartenkauf per Telefon unter 0221 280 280 oder in den Vorverkaufsstellen)  
- Gruppen ab 10 Personen: ca. 10%  
- Gruppen ab 30 Personen: ca. 20%

Ermäßigung Kombiticket  
(nur bei Kartenkauf per Telefon unter 0221 280 280 oder in den Vorverkaufsstellen)  
- bei Kauf von Karten für 2 Veranstaltungen des Kölner Sommerfestivals: ca. 20%

BB Promotion GmbH

€ 76,- 67,50 63,50 54,- 41,- 22,-

—

**20.08.2017 Sunday 19:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Tanguera**

30. Kölner Sommerfestival

Tanguera, der erfolgreichste argentinische Musical-Export, begeistert das Publikum weltweit. 2017 kehrt das emotionale Tango-Feuerwerk unter der Schirmherrschaft von Maestro Daniel Barenboim an ausgewählte Spielstätten in Deutschland zurück! Tanguera vereint eine preisgekrönte Choreografie des Tango-Stars Mora Godoy und die beeindruckende Perfektion eines zwanzigköpfigen Tanz-Ensembles zu einem kraftvollen Sog aus Leidenschaft, Begierde, Schmerz und Erotik. Mit raffiniertem Lichtdesign, atmosphärischem Bühnenbild und elektrisierender Musik erzählt Tanguera die tragische Geschichte der jungen Immigrantin Giselle im Buenos Aires des frühen 20. Jahrhunderts.

Keine Pause | Ende gegen 20:30

Ermäßigungen für Einzelpersonen  
(Vorlage des Ausweises bei Kauf + Eintritt)  
- Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 16. Lebensjahr: ca. 50%  
- Schwerbehinderte mit einem Behinderungsgrad ab 70%: ca. 50%  
Begleitperson bei entsprechendem Eintrag im Schwerbehindertenausweis: ca. 50%

Ermäßigungen für Gruppen  
(nur bei Kartenkauf per Telefon unter 0221 280 280 oder in den Vorverkaufsstellen)  
- Gruppen ab 10 Personen: ca. 10%  
- Gruppen ab 30 Personen: ca. 20%

Ermäßigung Kombiticket  
(nur bei Kartenkauf per Telefon unter 0221 280 280 oder in den Vorverkaufsstellen)  
- bei Kauf von Karten für 2 Veranstaltungen des Kölner Sommerfestivals: ca. 20%

BB Promotion GmbH

€ 76,- 67,50 63,50 54,- 41,- 22,-

—

**26.08.2017 Saturday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Höhner**

**Das Orchester der Jungen Sinfonie Köln**  
 Uli Gögel *Leitung*  
 Sebastian Hässy *Leitung*

Höhner-Classic 2017

Konzert- und Gastspieldirektion Otto Hofner  
 GmbH, Köln

€ 47,50 44,50 42,50 40,50 38,50 20,50  
 Z: € 42,50

More information on the artists::  
 » Höhner

–

**27.08.2017 Sunday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Höhner**

**Das Orchester der Jungen Sinfonie Köln**  
 Uli Gögel *Leitung*  
 Sebastian Hässy *Leitung*

Höhner-Classic 2017

Konzert- und Gastspieldirektion Otto Hofner  
 GmbH, Köln

€ 47,50 44,50 42,50 40,50 38,50 20,50  
 Z: € 42,50

More information on the artists::  
 » Höhner

–

**28.08.2017 Monday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Höhner**

**Das Orchester der Jungen Sinfonie Köln**  
 Uli Gögel *Leitung*  
 Sebastian Hässy *Leitung*

Höhner-Classic 2017

Konzert- und Gastspieldirektion Otto Hofner  
 GmbH, Köln

€ 47,50 44,50 42,50 40,50 38,50 20,50

Z: € 42,50

More information on the artists::  
 » Höhner

–

**31.08.2017 Thursday 12:30**  
**Kölner Philharmonie**

**Gürzenich-Orchester Köln**  
 François-Xavier Roth *Dirigent*

30 Minuten einer Probe erleben: eine halbe  
 Stunde vom Alltag abschalten, die  
 Mittagspause oder den Stadtbummel  
 unterbrechen und das tägliche Einerlei  
 vergessen.

PhilharmonieLunch wird von der KölnMusik  
 gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester  
 Köln und dem Gürzenich-Orchester Köln  
 ermöglicht.

PhilharmonieLunch ist für den Besuch mit  
 Babys und Kleinstkindern nicht geeignet. Wir  
 behalten uns vor, bei diesen Veranstaltungen  
 Kinder erst ab dem Kindergartenalter (3  
 Jahre) in den Saal einzulassen.

Bitte nutzen Sie stattdessen die zahlreichen  
 Musikangebote für Familien mit Babys und  
 kleinen Kindern unserer Reihe  
 PhilharmonieVeedel.

KölnMusik gemeinsam mit dem  
 Gürzenich-Orchester Köln  
 Gürzenich-Orchester Köln

Eintritt frei

–

**02.09.2017 Saturday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**James McVinnie** *Orgel*  
**Chris Thompson** *Percussion*  
**Liam Byrne** *Viola da Gamba*

James McVinnie hat sich mit zwei seiner  
 engsten musikalischen Freunde  
 zusammengetan, um ein Programm auf die  
 Beine zu stellen, das das Verhältnis von alter

Musik und neuer elektronischer Musik, gespielt auf alten Instrumenten, erkundet. Dabei stellt er Werke u. a. von Renaissance-Komponist Orlando Gibbons Kompositionen des Electro-Musikers Oneohtrix Point Never gegenüber, die wiederum für Orgel, Viola da Gamba und Percussion arrangiert wurden.

KölnMusik

€ 27,-

---

**03.09.2017 Sunday 11:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Nathan Braude** *Viola*  
**Edgar Moreau** *Violoncello*

**Gürzenich-Orchester Köln**  
**François-Xavier Roth** *Dirigent*

Festkonzert zur Saisoneroöffnung

**Claude Debussy / Philippe Manoury**  
Rêve (1883–84)  
3. Satz aus der "Première suite d'orchestre".  
Komplettiert von Philippe Manoury (2012)

**Robert Schumann**  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 (1850)  
"Rheinische"

Pause

**Richard Strauss**  
Don Quixote op. 35 TrV 184 (1897)  
Fantastische Variationen über ein Thema  
ritterlichen Charakters für großes Orchester

Pause gegen 11:50 | Ende gegen 13:00

10:00 , Empore : Einführung in das Konzert  
Entrance only with valid ticket  
Gürzenich-Orchester Köln  
Gürzenich-Orchester Köln

€ 38,- 30,- 24,- 16,- 14,- 9,-  
Z: € 16,-

---

**03.09.2017 Sunday 18:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Jay Campbell** *Violoncello*

**Orchester der Lucerne Festival Academy**  
**Matthias Pintscher** *Dirigent*

**Claude Debussy**  
Khamma L 125 (1911–12)  
Légende dansée für Orchester

**Luca Francesconi**  
Das Ding singt (2017)  
für Violoncello und Orchester  
Deutsche Erstaufführung

Pause

**Béla Bartók**  
A fából faragott királyfi (Der holzgeschnitzte  
Prinz) Sz 60 op. 13 (1914–17)  
Tanzspiel in einem Akt. Libretto von Béla  
Balázs

KölnMusik

€ 35,- 30,- 25,- 20,- 15,- 10,-  
Z: € 25,-

---

**06.09.2017 Wednesday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Mahan Esfahani** *Cembalo*  
**Alec Frank-Gemmill** *Horn*

**Musica Saeculorum**  
**Philipp von Steinaecker** *Dirigent*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sinfonie C-Dur KV 338 (1780)

**Joseph Haydn**  
Konzert für Cembalo und Orchester D-Dur  
Hob. XVIII:11 (vor 1784)

Pause

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Konzert für Horn und Orchester Es-Dur KV  
417 (1783)

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sinfonie D-Dur KV 504 (1786)  
"Prager Sinfonie"

KölnMusik

€ 49,- 44,- 40,- 29,- 21,- 10,-

---

07.09.2017 Thursday 12:30  
Kölner Philharmonie

**WDR Sinfonieorchester Köln**  
**Howard Griffiths** *Dirigent*

30 Minuten einer Probe erleben: eine halbe Stunde vom Alltag abschalten, die Mittagspause oder den Stadtbummel unterbrechen und das tägliche Einerlei vergessen.

PhilharmonieLunch wird von der KölnMusik gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester Köln und dem Gürzenich-Orchester Köln ermöglicht.

PhilharmonieLunch ist für den Besuch mit Babys und Kleinstkindern nicht geeignet. Wir behalten uns vor, bei diesen Veranstaltungen Kinder erst ab dem Kindergartenalter (3 Jahre) in den Saal einzulassen.

Bitte nutzen Sie stattdessen die zahlreichen Musikangebote für Familien mit Babys und kleinen Kindern unserer Reihe PhilharmonieVeedel.

KölnMusik gemeinsam mit dem Westdeutschen Rundfunk  
Westdeutscher Rundfunk Köln

Eintritt frei

---

07.09.2017 Thursday 20:00  
Kölner Philharmonie

**Wolf Biermann**

**Pamela Biermann** *Gesang*

**ZentralQuartett**  
**Henrik Walsdorff** *as*  
**Christof Thewes** *tb*  
**Ulrich Gumpert** *p*

**Günter Baby Sommer** *perc*

Demokratie feiern – demokratisch wählen!

Wolf Biermann und das ZentralQuartett haben die Verachtung demokratischer Grundwerte in einer Diktatur, den Gesinnungsterror und das Gift der Indoktrination jahrzehntelang erlebt. Mit diesen Erfahrungen wenden sie sich auch an die junge Generation, die im vereinten Europa aufgewachsen ist. Unter dem Motto „Demokratie feiern – demokratisch wählen!“ starten Wolf Biermann, Pamela Biermann und das ZentralQuartett mit einer Reihe von Konzerten vor der Bundestagswahl eine Kampagne. Sie wollen eine hohe Wahlbeteiligung fördern und rufen dazu auf, nur wahrhaft demokratische Politiker zu wählen, um den totalitären und fremdenfeindlichen Tendenzen zu widerstehen. Es gilt ihnen die mutige Vielvölker-Vision des konservativen Demokraten Winston Churchill aus dem Jahre 1948 zu verteidigen: die Vereinigten Staaten von Europa.

KölnMusik

€ 30,-

---

08.09.2017 Friday 20:00  
Kölner Philharmonie

**Kristóf Baráti** *Violine*

**Trio Catch**  
**Boglárka Pecze** *Klarinetten*  
**Eva Boesch** *Violoncello*  
**Sun-Young Nam** *Klavier*

**Thomas Adès**  
Court Studies from The Tempest (2005)  
für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

**Alexander von Zemlinsky**  
Trio für Klarinette/Violine, Violoncello, Klavier  
d-Moll op. 3 (um 1896)

Pause

**Béla Bartók**  
Sonate für Violine solo Sz 117 (1944)

**Thomas Adès**

Catch op. 4 (1991)  
für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Pause gegen 20:40 | Ende gegen 21:45

19:00 , Empore : Einführung in das Konzert  
durch Bjørn Woll Entrance only with valid  
ticket  
KölnMusik

€ 30,-

**09.09.2017 Saturday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Avishai Cohen Trio**  
**Avishai Cohen** *b, voc*  
**Omri Mor** *p*  
**Itamar Doari** *perc*

From Darkness

Im Laufe der letzten zwei Jahrzehnte hat Avishai Cohen den Ruf eines der weltbesten Bassisten erlangt. Nun bringt der Bassist, Sänger, Komponist und Bandleader mit seinem Trio neue Arrangements auf die Bühne. Dabei bedient er sich der Musik seines aktuellen Albums „From Darkness“, aber auch vieler Hits älterer Alben. In seinem Trio spielen zwei langjährige Weggefährten Cohens, mit denen er bereits weltweit gefeierte Konzerte gegeben hat: Omri Mor, einer der vielseitigsten Pianisten und Komponisten der aktuellen Jazz-Szene, und das Percussion-Multitalent Itamar Doari. Nun geben die drei Musiker als Trio ihr Debüt in der Kölner Philharmonie.

KölnMusik

€ 30,-

**12.09.2017 Tuesday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Philippe Jaroussky** *Countertenor*  
**Gianluigi Trovesi** *Klarinette*

L'Arpeggiata

**Christina Pluhar** *Theorbe und Leitung*

Music for a while – Improvisationen über  
Henry Purcell

Wer dem weiten Feld „Alte Musik“ bisher den Rücken gekehrt hat, wird in diesem Konzert garantiert einen Sinneswandel erleben, denn mit den Musikern dieses Abends fühlen die mithin unkonventionellsten Alte-Musik-Exegeten dem englischen Barockkomponisten Henry Purcell nicht nur auf- und anregend den Puls: Gerade die groovenden Bass-Linien in Purcells Musik laden zu Improvisationen ein, bei denen einem das Herz aufgeht und der Stimmungspegel nach oben schießt. Dafür sorgen Musikerinnen und Musiker, deren Entertainment-Qualitäten nicht zu unterschätzen sind.

Keine Pause | Ende gegen 21:30

KölnMusik

€ 49,- 44,- 40,- 29,- 21,- 10,-

**13.09.2017 Wednesday 19:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Wiener Philharmoniker**  
**Daniel Harding** *Dirigent*

**Claude Debussy**  
Suite aus Pelléas et Mélisande (1893–1902)  
für Orchester. Zusammengestellt von Erich  
Leinsdorf

Pause

**Gustav Mahler**  
Sinfonie Nr. 6 a-Moll (1903–05; rev. 1906–07)  
"Tragische"

Pause gegen 19:30 | Ende gegen 21:15

KölnMusik

€ 147,- 126,- 105,- 72,- 42,- 25,-  
Z: € 90,-

**14.09.2017 Thursday 12:30**  
**Kölner Philharmonie**

**WDR Sinfonieorchester Köln**  
**Jukka-Pekka Saraste** *Dirigent*

30 Minuten einer Probe erleben: eine halbe Stunde vom Alltag abschalten, die Mittagspause oder den Stadtbummel unterbrechen und das tägliche Einerlei vergessen.

PhilharmonieLunch wird von der KölnMusik gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester Köln und dem Gürzenich-Orchester Köln ermöglicht.

PhilharmonieLunch ist für den Besuch mit Babys und Kleinstkindern nicht geeignet. Wir behalten uns vor, bei diesen Veranstaltungen Kinder erst ab dem Kindergartenalter (3 Jahre) in den Saal einzulassen.

Bitte nutzen Sie stattdessen die zahlreichen Musikangebote für Familien mit Babys und kleinen Kindern unserer Reihe PhilharmonieVeedel.

KölnMusik gemeinsam mit dem Westdeutschen Rundfunk  
Westdeutscher Rundfunk Köln

Eintritt frei

–

**14.09.2017 Thursday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Elisabeth Leonskaja** *Klavier*

**Franz Schubert**  
Sonate für Klavier a-Moll op. 164 D 537 (1817)

**Franz Schubert**  
Sonate für Klavier C-Dur D 840 (1825)  
"Reliquie"

Pause

**Franz Schubert**  
Sonate für Klavier a-Moll op. 42 D 845 (1825)

Pause gegen 20:40 | Ende gegen 21:40

19:00 , Empore : Einführung in das Konzert durch Christoph Vratz Entrance only with valid ticket  
KölnMusik

€ 45,- 45,- 30,- 30,- 30,- 30,-  
Z: € 30,-

There is a complementary event to this concert

» 03.09.2017, 15:00 , Filmforum  
Der Lieblingsfilm von Elisabeth Leonskaja Der Mann ohne Vergangenheit (Mies vailla menneisyttä)  
Medienpartner choices

–

**14.09.2017 Thursday 21:00**  
**Stadtpark**

**C.A.R.**  
**Leonhard Huhn** *sax, electr*  
**Christian Lorenzen** *wurlitzer, synth*  
**Kenn Hartwig** *b, effects*  
**Johannes Klingebiel** *dr*

Vier junge Kölner Musiker entwickeln mit leidenschaftlicher Empathie eine triphafte Melange aus Jazz und Elektronik, Improvisation und Experiment, Sciene-Fiction und Film Noir, Krautrock und Cyberpunk. Gleißende Energie, kaleidoskopischer Tiefgang, subtile Finesse und eine nicht zu leugnende Liebe zum Beat - Mischkonsum wird hier groß geschrieben.

KölnMusik

€ 12,- ermäßigt: € 8,-

More information on the artists::  
» C.A.R.

–

**15.09.2017 Friday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Martin Grubinger** *Percussion*

**WDR Sinfonieorchester Köln**  
**Jukka-Pekka Saraste** *Dirigent*

Martin Grubinger in Köln

**Kalevi Aho**  
Sieidi (2010)  
Konzert für Percussion und Orchester

Pause

**Dmitrij Schostakowitsch**  
Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93 (1953)

Pause gegen 20:45 | Ende gegen 22:00

SinfoniePlus 5,50 Euro (Einheitspreis bis 25 Jahre/keine Ermäßigung)

Das Konzert im Radio: WDR 3 live  
und im Livestream auf [www1.wdr.de/orchester-r-und-chor/sinfonieorchester/](http://www1.wdr.de/orchester-r-und-chor/sinfonieorchester/)

19:00 , Konzertsaal : Einführung in das  
Konzert  
Westdeutscher Rundfunk  
Westdeutscher Rundfunk Köln

€ 44,- 35,- 26,- 17,- 15,- 8,-  
Z: € 26,-

–

**16.09.2017 Saturday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Martin Grubinger** *Percussion*

**WDR Sinfonieorchester Köln**  
**Jukka-Pekka Saraste** *Dirigent*

Martin Grubinger in Köln

**Kalevi Aho**  
Sieidi (2010)  
Konzert für Percussion und Orchester

Pause

**Dmitrij Schostakowitsch**  
Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93 (1953)

Pause gegen 20:45 | Ende gegen 22:00

Westdeutscher Rundfunk  
Westdeutscher Rundfunk Köln

€ 44,- 35,- 26,- 17,- 15,- 8,-  
Z: € 26,-

**17.09.2017 Sunday 16:00**

**Kölner Philharmonie**

**Nora Fischer** *Gesang*  
**Daniel Kool** *Klavier*  
**Mike Fentross** *Theorbe*

Nominiert von Het Concertgebouw  
Amsterdam

**Francis Poulenc**  
La courte paille FP 178 (1960)  
für Singstimme und Klavier. Texte von  
Maurice Carême

**Olivier Messiaen**  
Poèmes pour Mi (1936)  
Fassung für Sopran und Klavier. Texte von  
Olivier Messiaen

Auszüge

**Morris Kliphuis**  
Neues Werk (2017)  
für Sopran und Klavier  
Kompositionsauftrag von Het Concertgebouw  
und European Concert Hall Organisation  
Uraufführung

Pause

**Claudio Monteverdi**  
Lamento della ninfa SV 163  
für Sopran, zwei Tenöre, Bass und Basso  
continuo. Text von Ottavio Rinuccini

**Jacopo Peri**  
"Lungi dal vostro lume" (1609/19)  
für Singstimme und Basso continuo

**Stefano Landi**  
"Augellin"  
für Singstimme und Basso continuo

**Claudio Monteverdi**  
"Oblivion soave". Arie der Arnalta, 2. Akt  
aus: L'incoronazione di Poppea (1642/43)

**Barbara Strozzi**  
Lagrimie mie  
aus: Diporti di Euterpe overo Cantate & ariette  
a voce sola op. 7 (1659)

**Claudio Monteverdi**  
"Vi ricorda ò boschi ombrosi" (Orfeo, 2. Akt)  
aus: L'Orfeo SV 318 (1607)

**Claudio Monteverdi**  
"Possente Spirto". 3. Akt  
aus: L'Orfeo SV 318 (1607)

**Giovanni Girolamo Kapsberger**  
"Senso fallace"  
für Singstimme und Basso continuo

15:00 , Empore : Einführung in das Konzert  
durch Sylvia Systemans Entrance only with  
valid ticket  
KölnMusik

€ 21,-

–

**19.09.2017 Tuesday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Patricia Kopatchinskaja** *Violine*

**Mahler Chamber Orchestra**  
**Rafael Payare** *Dirigent*

**Béla Bartók**  
Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 Sz  
112 (1937–38)

Pause

**Antonín Dvořák**  
Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 B 141 (1884–85)

Pause gegen 20:45 | Ende gegen 21:50

19:00 , Empore : Einführung in das Konzert  
durch Oliver Binder Entrance only with valid  
ticket  
KölnMusik

€ 64,- 54,- 46,- 34,- 23,- 10,-  
Z: € 46,-

–

**20.09.2017 Wednesday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Belcea Quartet**

**Corina Belcea** *Violine*  
**Axel Schacher** *Violine*  
**Krzysztof Chorzelski** *Viola*  
**Antoine Lederlin** *Violoncello*

**Joseph Haydn**  
Streichquartett D-Dur op. 20,4 Hob. III:34

**György Ligeti**  
Streichquartett Nr. 1 (1953/54)  
"Métamorphoses nocturnes"

Pause

**Franz Schubert**  
Streichquartett d-Moll D 810 (1824)  
"Der Tod und das Mädchen"

KölnMusik

€ 27,-

–

**21.09.2017 Thursday 12:30**  
**Kölner Philharmonie**

**WDR Funkhausorchester Köln**  
**Gordon Hamilton** *Dirigent*

30 Minuten einer Probe erleben: eine halbe  
Stunde vom Alltag abschalten, die  
Mittagspause oder den Stadtbummel  
unterbrechen und das tägliche Einerlei  
vergessen.

PhilharmonieLunch wird von der KölnMusik  
gemeinsam mit dem WDR  
Funkhausorchester Köln und dem  
Gürzenich-Orchester Köln ermöglicht.

PhilharmonieLunch ist für den Besuch mit  
Babys und Kleinstkindern nicht geeignet. Wir  
behalten uns vor, bei diesen Veranstaltungen  
Kinder erst ab dem Kindergartenalter (3  
Jahre) in den Saal einzulassen.

Bitte nutzen Sie stattdessen die zahlreichen  
Musikangebote für Familien mit Babys und  
kleinen Kindern unserer Reihe  
PhilharmonieVeedel.

KölnMusik gemeinsam mit dem  
Westdeutschen Rundfunk  
Westdeutscher Rundfunk Köln



Eintritt frei

€ 27,-

**22.09.2017 Friday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Marcel Beyer** *Sprecher*

**Ensemble Modern**

Lesungskonzert mit Marcel Beyer und dem Ensemble Modern

Marcel Beyer, der Köln aus seiner Zeit als Poetik-Dozent an der Universität gut kennt, gibt mit dem Frankfurter Ensemble Modern ein etwas anderes Konzert. Denn zwischen Literatur und Musik entsteht ein farbiges Wechselspiel, wenn Sprecher und Instrumente im Miniaturdialog stehen. So treffen Gedichte von Beyer, Trakl, Benn und vielen anderen auf Musikstücke u. a. von Beethoven, Webern, Schulhoff und Nancarrow, die Ensemble-Mitglied Hermann Kretzschmar für seine Kollegen arrangiert hat.

19:00 , Empore : Marcel Beyer im Gespräch.  
:  
Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V

KölnMusik in Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Köln e.V.

€ 30,-

**23.09.2017 Saturday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Chicuelo & Marco Mezquida**  
**Juan Gómez "Chicuelo"** *Gitarre*  
**Marco Mezquida** *Klavier*  
**Paco "de Mode"** *Percussion*

Keine Pause | Ende gegen 21:30

Dieses Konzert wird auch live auf philharmonie.tv übertragen. Der Livestream wird unterstützt durch JTI.

KölnMusik

**24.09.2017 Sunday 16:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Sandra Medeiros** *Sopran*  
**Joana Seara** *Sopran*

**L'Avventura London**

**Concerto Köln**  
**Žak Ozmo** *Dirigent*

Portugiesische und brasilianische Musik des 18. Jahrhunderts

KölnMusik

€ 35,- 30,- 25,- 20,- 15,- 10,-  
Z: € 25,-

**24.09.2017 Sunday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Fatma Said** *Sopran*  
**Daniel Heide** *Klavier*

**Clara Schumann**  
Mein Stern (1846)  
für Singstimme und Klavier. Text von Friederike Serre

**Clara Schumann**  
Walzer (um 1833)  
für Singstimme und Klavier. Text von Johann Peter Lyser

**Clara Schumann**  
Lorelei (1843)  
für Singstimme und Klavier. Text von Heinrich Heine

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Die Liebende schreibt op. 86,3 (1831). Text von Johann Wolfgang von Goethe  
aus: Sechs Gesänge op. 86 (1826–47)

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Suleika op. 34,4 (1837). Text von Marianne

von Willemer  
aus: Sechs Gesänge op. 34 (1834–37)

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Andres Maienlied ("Die Schwalbe fliegt") op.  
8,8. Text von Ludwig Hölty  
aus: 12 Gesänge für eine Singstimme und  
Klavier op. 8 (1824–27)

**Robert Schumann**  
Meine Rose op. 90,2  
aus: Sechs Gedichte von N. Lenau und  
Requiem op. 90 (1850)

**Robert Schumann**  
Frühlingsnacht op. 39,12  
aus: Liederkreis op. 39 (1840)

**Robert Schumann**  
"Mond, meiner Seele Liebling" op. 104,1  
aus: Sieben Lieder op. 104 (1851)

**Robert Schumann**  
Liebeslied op. 51,5. Text von Johann  
Wolfgang von Goethe  
aus: Lieder und Gesänge II op. 51 (1840–49)

**Robert Schumann**  
Singet nicht in Trauertönen op. 98a,7  
aus: Lieder und Gesänge op. 98a (1849)

**Robert Schumann**  
Widmung op. 25,1. Text von Friedrich Rückert  
aus: Myrthen. Liederkreis von Göthe, Rückert,  
Byron, Th. Moore, Heine, Burns & J. Mosen  
op. 25 (1840)

**Robert Schumann**  
Requiem op. 90,7. Text von Lebrecht Dreves  
aus: Sechs Gedichte von N. Lenau und  
Requiem op. 90 (1850)

Pause

**Francis Poulenc**  
Deux Poèmes FP 122 (1943)  
für Singstimme und Klavier. Texte von de  
Louis Aragon

**Francis Poulenc**  
Les chemins de l'amour FP 106 (1940)  
Chanson aus der Bühnenmusik "Léocadia"  
(1940, verschollen). Text von Jean Anouilh

**Francis Poulenc**  
"Non, Monsieur mon mari". Arie der Thérèse  
aus: Les Mamelles de Tirésias (1947)

**Sherif Mohie El Din**

Three poems by Amal Donqul (1989)  
für Frauenstimme und Klavier

**Gamal Abdel Rehim**  
Die Tochter des Sultans  
für Singstimme und Klavier. Text nach einem  
Volkslied

**Rahbani**  
Gib mir die Flöte und singe  
für Singstimme und Klavier. Text nach einem  
Volkslied

**Léo Delibes**  
Les filles de Cadix (1874)  
für Singstimme und Klavier. Text von Louis  
Charles Alfred de Musset

Pause gegen 20:45 | Ende gegen 21:45

KölnMusik

€ 30,-

–

**25.09.2017 Monday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Vilde Frang** *Violine*

**Orchestre Philharmonique de Radio France**  
**Mikko Franck** *Dirigent*

**Ludwig van Beethoven**  
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur zu op. 72  
(1806)  
für Orchester

**Béla Bartók**  
Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 op.  
posth. Sz 36 (1907–08)

Pause

**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (1802/03)  
"Eroica"

Pause gegen 20:40 | Ende gegen 22:00

Westdeutsche Konzertdirektion Köln  
Westdeutsche Konzertdirektion Köln

€ 100,- 90,- 70,- 55,- 45,- 20,-  
Z: € 65,-

---

–

**27.09.2017 Wednesday 14:00**  
**Kölner Philharmonie**

**WDR Sinfonieorchester Köln**

Deutscher Dirigentenpreis  
2. Runde  
Öffentliche Wertungsrunde

Ende gegen 18:00

KölnMusik gemeinsam mit dem Deutschen Musikrat, der Oper Köln, dem Gürzenich-Orchester Köln und dem WDR Sinfonieorchester Köln

Eintritt frei

---

–

**28.09.2017 Thursday 12:30**  
**Kölner Philharmonie**

**Gürzenich-Orchester Köln**  
**François-Xavier Roth** *Dirigent*

30 Minuten einer Probe erleben: eine halbe Stunde vom Alltag abschalten, die Mittagspause oder den Stadtbummel unterbrechen und das tägliche Einerlei vergessen.

PhilharmonieLunch wird von der KölnMusik gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester Köln und dem Gürzenich-Orchester Köln ermöglicht.

PhilharmonieLunch ist für den Besuch mit Babys und Kleinstkindern nicht geeignet. Wir behalten uns vor, bei diesen Veranstaltungen Kinder erst ab dem Kindergartenalter (3 Jahre) in den Saal einzulassen.

Bitte nutzen Sie stattdessen die zahlreichen Musikangebote für Familien mit Babys und kleinen Kindern unserer Reihe PhilharmonieVeedel.

KölnMusik gemeinsam mit dem Gürzenich-Orchester Köln  
Gürzenich-Orchester Köln

Eintritt frei

---

–

**28.09.2017 Thursday 14:00**  
**Kölner Philharmonie**

**WDR Sinfonieorchester Köln**

Deutscher Dirigentenpreis  
3. Runde  
Öffentliche Wertungsrunde

Ende gegen 17:30

KölnMusik gemeinsam mit dem Deutschen Musikrat, der Oper Köln, dem Gürzenich-Orchester Köln und dem WDR Sinfonieorchester Köln

Eintritt frei

---

–

**29.09.2017 Friday 10:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Gürzenich-Orchester Köln**

Deutscher Dirigentenpreis  
3. Runde  
Öffentliche Wertungsrunde

Ende gegen 13:00

KölnMusik gemeinsam mit dem Deutschen Musikrat, der Oper Köln, dem Gürzenich-Orchester Köln und dem WDR Sinfonieorchester Köln

Eintritt frei

---

–

**29.09.2017 Friday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Ensemble und Internationales Opernstudio der Oper Köln**

**WDR Sinfonieorchester Köln**

**Gürzenich-Orchester Köln**

Deutscher Dirigentenpreis  
Finalkonzert

Namhafte Wettbewerbe für junge Musiker gibt es viele, aber wenige für Dirigenten. Der Deutsche Dirigentenpreis wird erstmals 2017 ausgeführt und soll als Sprungbrett für große Karrieren dienen. Denn den Preisträgern winken nicht nur hohe Preisgelder, sondern auch Konzert-Engagements und Assistenzen bei deutschen Orchestern und an Opernhäusern. Durch die Nachwuchsförderung wird ein wichtiger Beitrag für die von der UNESCO-Kommission als immaterielles Weltkulturerbe ausgezeichnete deutsche Orchester- und Theaterlandschaft geleistet.

KölnMusik gemeinsam mit dem Deutschen Musikrat, der Oper Köln, dem Gürzenich-Orchester Köln und dem WDR Sinfonieorchester Köln

€ 44,- 35,- 26,- 17,- 15,- 8,-  
Z: € 26,-

–

**30.09.2017 Saturday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Ricky Peterson** *org, keyb*  
**Gene Lake** *dr*

**WDR Big Band Köln**  
**Bob Mintzer** *ld, arr*

Groovin' Organ

Westdeutscher Rundfunk  
Westdeutscher Rundfunk Köln

€ 29,- 26,- 22,- 15,- 10,- 8,-

–

**01.10.2017 Sunday 11:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Christian Tetzlaff** *Violine*

**Gürzenich-Orchester Köln**  
**François-Xavier Roth** *Dirigent*

**György Ligeti**  
Konzert für Violine und Orchester (1990/92)

Pause

**Anton Bruckner**  
Sinfonie Nr. 3 d-Moll WAB 103 (1872–73)  
1. Fassung

Pause gegen 11:35 | Ende gegen 13:00

10:00 , Empore : Einführung in das Konzert  
Entrance only with valid ticket  
Gürzenich-Orchester Köln  
Gürzenich-Orchester Köln

€ 38,- 30,- 24,- 16,- 14,- 9,-  
Z: € 16,-

–

**01.10.2017 Sunday 18:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Ian Bostridge** *Tenor*  
**Nicolas Fleury** *Horn*

**Aurora Orchestra**  
**Nicholas Collon** *Dirigent*

**Brett Dean**  
Pastoral Symphony (2000)  
für Kammerorchester

**Benjamin Britten**  
Serenade für Tenor, Horn und  
Streichorchester op. 31 (1943)

Pause

**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 (1807–08)  
Pastoral-Sinfonie oder Erinnerung an das  
Landleben. Mehr Ausdruck der Empfindung  
als Malerei

Pause gegen 18:50 | Ende gegen 20:00

KölnMusik

€ 49,- 44,- 40,- 29,- 21,- 10,-  
Z: € 40,-

There are complementary events to this concert  
 » 01.10.2017, 15:30 , Fort X  
 Blickwechsel Musik und Stadtnatur:  
 »Pastorale - hören, wie die Vögel singen«. Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V.  
 » 01.10.2017, 14:00 , Fort X  
 Blickwechsel Musik und Stadtnatur:  
 »Pastorale - hören, wie die Vögel singen«. Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V.

---

**02.10.2017 Monday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Christian Tetzlaff** *Violine*

**Gürzenich-Orchester Köln**  
**François-Xavier Roth** *Dirigent*

**György Ligeti**  
 Konzert für Violine und Orchester (1990/92)

Pause

**Anton Bruckner**  
 Sinfonie Nr. 3 d-Moll WAB 103 (1872–73)  
 1. Fassung

Pause gegen 20:35 | Ende gegen 22:00

19:00 , Empore : Einführung in das Konzert  
 Entrance only with valid ticket  
 Gürzenich-Orchester Köln  
 Gürzenich-Orchester Köln

€ 38,- 30,- 24,- 16,- 14,- 9,-  
 Z: € 16,-

---

**03.10.2017 Tuesday 20:00 (Tag der Deutschen Einheit)**  
**Kölner Philharmonie**

**Christian Tetzlaff** *Violine*

**Gürzenich-Orchester Köln**  
**François-Xavier Roth** *Dirigent*

**György Ligeti**  
 Konzert für Violine und Orchester (1990/92)

Pause

**Anton Bruckner**  
 Sinfonie Nr. 3 d-Moll WAB 103 (1872–73)  
 1. Fassung

Pause gegen 20:35 | Ende gegen 22:00

GO PLUS – dieses Konzert wird live im Internet übertragen

19:00 , Empore : Einführung in das Konzert  
 Entrance only with valid ticket  
 Gürzenich-Orchester Köln  
 Gürzenich-Orchester Köln

€ 38,- 30,- 24,- 16,- 14,- 9,-  
 Z: € 16,-

---

**05.10.2017 Thursday 12:30**  
**Kölner Philharmonie**

**WDR Sinfonieorchester Köln**  
**Alondra de la Parra** *Dirigentin*

30 Minuten einer Probe erleben: eine halbe Stunde vom Alltag abschalten, die Mittagspause oder den Stadtbummel unterbrechen und das tägliche Einerlei vergessen.

PhilharmonieLunch wird von der KölnMusik gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester Köln und dem Gürzenich-Orchester Köln ermöglicht.

PhilharmonieLunch ist für den Besuch mit Babys und Kleinstkindern nicht geeignet. Wir behalten uns vor, bei diesen Veranstaltungen Kinder erst ab dem Kindergartenalter (3 Jahre) in den Saal einzulassen.

Bitte nutzen Sie stattdessen die zahlreichen Musikangebote für Familien mit Babys und kleinen Kindern unserer Reihe PhilharmonieVeedel.

KölnMusik gemeinsam mit dem Westdeutschen Rundfunk  
 Westdeutscher Rundfunk Köln

Eintritt frei

---

**05.10.2017 Thursday 19:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Leticia Moreno** *Violine*

**Ricardo y Raquel**  
**Ricardo Lang** *Tanz*  
**Raquel Lang** *Tanz*

**WDR Sinfonieorchester Köln**  
**Alondra de la Parra** *Dirigentin*

**Isabel Hecker** *Moderation*  
**Robert Meyer** *Moderation*

Klassik mal anders: Tango Argentino

**Astor Piazzolla / Leonid Desyatnikov**  
Las cuatro estaciones porteñas (Die vier Jahreszeiten) (1964-70)  
arrangiert für Violine und Streichorchester (1996-98)

**Silvestre Revueltas / José Limantour**  
La noche de los Mayas (1939)  
Filmmusik. Suite für Orchester

keine Pause | Ende gegen 20:30

Westdeutscher Rundfunk  
Westdeutscher Rundfunk Köln

€ 17,50

---

**06.10.2017 Friday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Hà Nội Duo and friends**  
**Nguyễn Lê** *Gitarre, Laptop*  
**Ngô Hồng Quang** *traditionelle vietnamesische Instrumente, Gesang*  
**Paolo Fresu** *Trompete*  
**Mieko Miyazaki** *Koto, Gesang*  
**Prabhu Edouard** *Tabla, Gesang*  
**Alex Tran** *Percussion*  
**Hao Nhien Pham** *Laute, Flöte, Percussion, Gesang*

„So wie er spielt niemand Gitarre“, hat einmal

die FAZ über Nguyễn Lê geschrieben. Solche Elogien liest der vietnamesische Musiker gerne. Doch auf die Frage, wie er sich selber beschreiben würde, hat er einmal zugegeben: „Ich bin eine personifizierte Fusion der Kulturen.“ Diese musikalische Offenheit ist bei seinem aktuellen Projekt „Hà Nội Duo“ unüberhörbar. Zwischen Ost und West, Tradition und Moderne, Folklore, Jazz, Rock und Pop bewegt sich Nguyễn Lê u.a. mit dem vietnamesischen Sänger und Multiinstrumentalisten Ngô Hồng Quang und dem sardischen Wundertrompeter Paolo Fresu.

KölnMusik

€ 27,-

---

**07.10.2017 Saturday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Chen Reiss** *Sopran*  
**Martin Mitterrutzner** *Tenor*  
**Michael Nagy** *Bariton*

**Vokalensemble Kölner Dom**  
**Eberhard Metternich** *Einstudierung*

**Kölner Kammerorchester**  
**Christoph Poppen** *Dirigent*

**Joseph Haydn**  
Die Jahreszeiten Hob. XXI:3 (1801)  
Oratorium in vier Teilen für Soli, Chor und Orchester. Text von Freiherr Gottfried van Swieten nach James Thomsons "The Seasons"

Kölner Kammerorchester  
Kölner Kammerorchester e.V.

€ 45,60 38,60 32,60 25,60 19,60 14,60  
Z: € 32,60

---

**08.10.2017 Sunday 11:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Eleonora Savini** *Violine*  
**Caleb Salgado** *Kontrabass*  
**Rozenn Le Trionnaire** *Klarinette*

**Deepa Goonetilleke** *Horn*  
**Kevin Austin** *Posaune*  
**Estelle Costanzo** *Harfe*  
**Dan Tanson** *Konzept und Inszenierung*  
**João Carlos Pacheco** *Schlagzeug*  
**Laura van Hal** *Konzept und Inszenierung*

Heroica  
 Konzert für Kinder ab 6

Werke von Johann Sebastian Bach, Luciano Berio, Gabriel Fauré, Gustav Holst u.a.

Obwohl die sieben jungen Musiker von ihren Instrumenten her eigentlich nicht zusammenpassen, verbindet sie eines miteinander: Alle lieben die Musik. Und so entwickelt sich das Musikspektakel „Heroica“ zu einem herrlich mitreißenden, spielwitzigen und sogar akrobatischen Plädoyer für die verbindende Kraft der Musik. Im Jahr 2014 wurde dieses szenische Konzert für sieben Instrumentalisten mit dem „Junge-Ohren-Preis“ ausgezeichnet und begeistert seitdem nicht nur Kinder, sondern auch ihre Eltern.

keine Pause | Ende gegen 12:00

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V.

KölnMusik

Erwachsene: € 16,- Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre: € 6,-

More information on the artists:  
 » Savini, Eleonora

---

**08.10.2017 Sunday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Max Raabe**  
**Christoph Israel** *Klavier*

Max Raabe singt

So reduziert wie der Titel des Programms ist auch der Soloabend selbst. Ein Mikrophon, ein Flügel, ein Sänger und ein Pianist. Mehr braucht man nicht, um all die Leichtigkeit, Tiefe, Tragik und Komik des Lebens zu spiegeln. Max Raabe und Christoph Israel

spazieren durch die Musik der Weimarer Republik und heben im Vorübergehen ungehörte und vergessene Schätze: bekannte und unbekannt Titel, die in einer aufregenden Zeit entstanden sind und scheinbar unaufgeregt den Abgrund erahnen lassen, an dem sie zum ersten Mal zu hören waren. Heute wie damals wollen diese Lieder unterhalten. Mit klugen Worten und albernen Bildern reißen sie den Zuhörer aus der Realität, zwar nicht in eine bessere, aber in eine feinsinnigere Welt. Dass Eleganz und Humor zwei urdeutsche Eigenschaften sind, konnte das Publikum in der Londoner Wigmore Hall verblüfft feststellen. Das Debüt von Max Raabe und Christoph Israel wurde von Publikum und Presse begeistert aufgenommen: "... he delivers these songs like no one else" (The Times).

Palast Musik GmbH

€ 68,- 63,50 57,- 47,- 37,- 15,50

---

**10.10.2017 Tuesday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Vikingur Ólafsson** *Klavier*

**Johann Sebastian Bach**  
 Partita für Klavier e-Moll BWV 830 (1726–31)  
 aus Klavierübung I

**Philip Glass**  
 Etude Nr. 9  
 aus: Etudes (1994)

**Philip Glass**  
 Etude Nr. 5  
 aus: Etudes (1994)

**Philip Glass**  
 Etude Nr. 6  
 aus: Etudes (1994)

**Philip Glass**  
 Etude Nr. 20  
 aus: Etudes (1994)

Pause

**Johannes Brahms**  
 Sonate für Klavier Nr. 3 f-Moll op. 5 (1853)

Pause gegen 20:55 | Ende gegen 22:00

19:00 , Empore : Einführung in das Konzert durch Christoph Vratz Entrance only with valid ticket  
KölnMusik

€ 30,-

---

**11.10.2017 Wednesday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Iveta Apkalna** *Orgel*  
**László Fassang** *Hammondorgel*

**Königliches Concertgebouworchester**  
**Amsterdam**  
**Peter Eötvös** *Dirigent*

**Arnold Schönberg**  
Begleitungsmusik zu einer Lichtspielszene  
op. 34 (1929–30)  
für Orchester

**Béla Bartók**  
Tanz-Suite Sz 77 (1923)  
für Orchester

**Igor Strawinsky**  
Symphony in Three Movements (1942–45)

Pause

**Peter Eötvös**  
Multiversum (2017)  
für zwei Orgeln und Orchester  
Kompositionsauftrag von Elbphilharmonie  
Hamburg, Königliches  
Concertgebouworchester Amsterdam, Kölner  
Philharmonie (KölnMusik), Center for Fine  
Arts (BOZAR) Brussels, MÜPA Budapest,  
Orchestre de la Suisse Romande, Cité de la  
musique-Philharmonie de Paris, Seoul  
Philharmonic Orchestra, Southbank Centre in  
collaboration with the Philharmonia Orchestra

Keine Frage: Peter Eötvös gehört nicht nur zu den produktivsten Komponisten der Gegenwart. Mit seiner völlig undogmatischen Klangsprache, in die er oftmals Jazz, Rock und Weltmusik einspeist, begeistert er das breite Publikum genauso wie die Neue-Musik-Kenner. Schon allein von der Besetzung her betritt Eötvös mit seinem jüngsten Werk Neuland. Komponiert hat er

nämlich für die beiden gefeierten Organisten Iveta Apkalna und László Fassang ein Konzert für Orgel, Hammondorgel und Orchester.

Pause gegen 21:00 | Ende gegen 22:00

19:00 , Foyer : Einführung in das Konzert durch Stefan Fricke  
Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V

KölnMusik

€ 94,- 84,- 66,- 46,- 29,- 25,-  
Z: € 66,-

There is a complementary event to this concert  
» 16.09.2017, 20:00 , Filmforum

---

**12.10.2017 Thursday 12:30**  
**Kölner Philharmonie**

**Kammermusikensemble des WDR**  
**Sinfonieorchesters Köln**

30 Minuten einer Probe erleben: eine halbe Stunde vom Alltag abschalten, die Mittagspause oder den Stadtbummel unterbrechen und das tägliche Einerlei vergessen.

PhilharmonieLunch wird von der KölnMusik gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester Köln und dem Gürzenich-Orchester Köln ermöglicht. Medienpartner Kölnische Rundschau.

KölnMusik gemeinsam mit dem Westdeutschen Rundfunk  
Westdeutscher Rundfunk Köln

Eintritt frei

---

**12.10.2017 Thursday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Jörg Widmann** *Klarinette*  
**Tabea Zimmermann** *Viola*  
**Dénes Várjon** *Klavier*



**Max Bruch**  
Acht Stücke für Klarinette, Viola und Klavier  
op. 83 (1908–09)

Auszüge

**Jörg Widmann**  
Es war einmal ... (2015)  
Fünf Stücke im Märchentone für Klarinette,  
Viola und Klavier

Pause

**Jörg Widmann**  
Drei Schattentänze (2013)  
für Klarinette solo

**Franz Liszt**  
Romance oubliée S 132 (1880)  
für Violine/Viola/Violoncello und Klavier

**Zoltán Kodály**  
Adagio (1905, rev. 1910)  
für Violine/Viola/Violoncello und Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur  
KV 498 (1786)  
"Kegelstatt-Trio"

Pause gegen 20:40 | Ende gegen 21:50

19:00 , Empore : Einführung in das Konzert  
durch Bjørn Woll Entrance only with valid  
ticket  
KölnMusik

€ 30,-

---

**12.10.2017 Thursday 21:00**  
**Stadtgarten**

**Cologne Guitar Quartet**  
**Tal Botvinik** *Gitarre*  
**Tobias Juchem** *Gitarre*  
**Ptolemaios Armaos** *Gitarre*  
**Henrique Almeida** *Gitarre*

**Kolinski – Maingardt**  
**Sergej Maingardt** *Live-Elektronik*  
**Andreas Kolinski** *Live-Elektronik*

**Mayako Kubo**  
Atempause (2008)  
für Gitarrenquartett

**Georg Friedrich Haas**  
Quartett für 4 Gitarren (2007)

**Sergej Maingardt**  
Neues Werk (2017)

KölnMusik gemeinsam mit ON - Neue Musik  
Köln e.V.

€ 12,- ermäßigt: € 8,-

More information on the artists::

- » Cologne Guitar Quartet
- » Maingardt, Sergej
- » Kolinski , Andreas

---

**13.10.2017 Friday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Paul Lewis** *Klavier*

**WDR Sinfonieorchester Köln**  
**Manfred Honeck** *Dirigent*

Alte Welt - Neue Welt

**Ludwig van Beethoven**  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur  
op. 15 (1793–1800)

Pause

**Antonín Dvořák**  
Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 B 178 (1893)  
"Aus der Neuen Welt"

Pause gegen 20:45 | Ende gegen 21:50

19:00 , Konzertsaal : Einführung in das  
Konzert  
Westdeutscher Rundfunk  
Westdeutscher Rundfunk Köln

€ 44,- 35,- 26,- 17,- 15,- 8,-  
Z: € 26,-

**14.10.2017 Saturday 15:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Alja Velkaverh** *Flöte*  
**Christiane Menke** *Flöte*  
**David Johnson** *Violine*  
**Daniel Dangendorf** *Violine*  
**Hae-Jin Lee** *Violine*  
**Ina Bichescu** *Viola*  
**Johannes Nauber** *Violoncello*  
**Johannes Eßer** *Kontrabass*  
**Roderick Shaw** *Cembalo*

Gürzenich-Orchester Köln  
1. Kammerkonzert

**York Höller**  
Streichquartett Nr. 2 (1997)

**Jacques Ibert**  
Deux Interludes suivi de Carillon (1946)  
für Flöte, Violine und Cembalo / Harfe

Pause

**Bohuslav Martinů**  
Promenades H. 274 (1939)  
für Flöte, Violine und Cembalo

**Johann Sebastian Bach**  
Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV  
1049  
für Violine solo (Violino principale), zwei  
Blockflöten (Fiauti d'Echo), zwei Violinen,  
Viola, Violone, Violoncello und Basso  
continuo

Pause gegen 15:35 | Ende gegen 16:30

14:30 , Empore : Einführung in das Konzert  
Entrance only with valid ticket  
Gürzenich-Orchester Köln  
Gürzenich-Orchester Köln

€ 13,-

---

**14.10.2017 Saturday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Paul Lewis** *Klavier*

**WDR Sinfonieorchester Köln**  
**Manfred Honeck** *Dirigent*

Alte Welt - Neue Welt

**Ludwig van Beethoven**  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur  
op. 15 (1793–1800)

Pause

**Antonín Dvořák**  
Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 B 178 (1893)  
"Aus der Neuen Welt"

Pause gegen 20:45 | Ende gegen 21:50

19:00 , Konzertsaal : Einführung in das  
Konzert  
Westdeutscher Rundfunk  
Westdeutscher Rundfunk Köln

€ 44,- 35,- 26,- 17,- 15,- 8,-  
Z: € 26,-

---

–

**15.10.2017 Sunday 11:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Melanie Maennl** *Sopran*  
**Rena Kleifeld** *Alt*  
**Corby Welch** *Tenor*  
**Thomas Laske** *Bass*

**chor:werk baden-württemberg**  
**Fabienne Schwarz-Loy** *Einstudierung*

**Collegium Chorale der Universität Bonn**  
**Jörg Ritter** *Einstudierung*

**Rheinischer Kammerchor Köln**

**Neues Rheinisches Kammerorchester Köln**  
**Wolfgang Siegenbrink** *Dirigent*

**Ludwig van Beethoven**  
Missa solemnis D-Dur op. 123 (1819–23)  
für Soli, Chor, Orchester und Orgel

keine Pause | Ende gegen 12:30

Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit  
KölnMusik  
Netzwerk Kölner Chöre

€ 39,- 34,- 29,- 24,- 18,- 12,-  
Z: € 29,-

---

**15.10.2017 Sunday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Ensemble Modern**  
Paul Daniel *Dirigent*

**Harrison Birtwistle**  
In Broken Images (2011–12)  
für Ensemble. Nach der antiphonalen Musik  
von Gabrieli  
Deutsche Erstaufführung

**Andrea Lorenzo Scartazzini**  
Kassiopeia (2008)  
für Ensemble  
Deutsche Erstaufführung

Pause

**Harrison Birtwistle**  
Secret Theatre (1984)  
für Kammerensemble

Pause gegen 20:45 | Ende gegen 21:45

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik  
e.V.

KölnMusik

€ 30,-

There are complementary events to this  
concert

» 15.10.2017, 17:45 , Planetarium Köln  
Blickwechsel Musik und Astronomie:  
»Kassiopeia«.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik  
e.V.

» 15.10.2017, 17:00 , Planetarium Köln  
Blickwechsel Musik und Astronomie:  
»Kassiopeia«.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik  
e.V.

---

**17.10.2017 Tuesday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Michael Nagy** *Bariton*  
**Gerold Huber** *Klavier*

**Dmitrij Schostakowitsch**  
Sjuita na slova Mikelandželo Buonarroti (Suite)

auf Verse von Michelangelo Buonarroti) op.  
145 (1974)  
für Bass und Klavier. Texte in russischer  
Übertragung von Abram Efros

Pause

**Arnold Schönberg**  
Zwei Gesänge op. 1 (1898)  
für eine Baritonstimme und Klavier. Texte von  
Karl von Levetzow

**Peter Iljitsch Tschaikowsky**  
Na son grjadušnij (Auf den kommenden  
Schlaf) op. 27,1. Text von Nikolaj Ogarëv  
aus: 6 Romanzen op. 27 ■S 232–237 (1875)

**Peter Iljitsch Tschaikowsky**  
Noč' (Nacht) op. 60,9. Text von Jakov  
Polonskij  
aus: 12 Romanzen op. 60 ■S 281–292  
(1886)

**Peter Iljitsch Tschaikowsky**  
"Moj genij, moj angel, moj drug" ("Mein  
Genius, mein Engel, mein Freund") ■S 208c  
(vor 1860)  
für Singstimme und Klavier. Text von Afanasij  
Fet

**Peter Iljitsch Tschaikowsky**  
"Zabyt' tak skoro" ("So schnell vergessen")  
■S 217 (1870)  
für hohe Singstimme und Begleitung. Text  
von Aleksandr Apuchtin

**Peter Iljitsch Tschaikowsky**  
"Blagoslovljaju vas, lesa" ("Ich segne euch,  
Wälder") F-Dur op. 47,5. Text von Aleksej  
Tolstoj  
aus: 7 Romanzen op. 47 ■S 252–258 (1880)

**Peter Iljitsch Tschaikowsky**  
Serenada, "O ditja" (Serenade, "O Kind, ich  
singe dir") G-Dur op. 63,6  
aus: Sechs Romanzen op. 63 ■S 293–298  
(1887)

KölnMusik

€ 30,-

---

**18.10.2017 Wednesday 12:30**  
**Filmforum**

**Hayao Miyazaki**  
Mein Nachbar Totoro  
Japan 1988 / 86 Min. / Animationsfilm / Regie:  
Hayao Miyazaki

Auszüge

Den kompletten Film zeigen wir am  
12.11.2017, 15:00 im Filmforum.

Die 8-jährige Satsuki und ihre kleine Schwester Mei ziehen mit ihrem Vater, einem Universitätsprofessor, aufs Land. Sie wollen in der Nähe ihrer Mutter sein, die sich in einem nahe gelegenen Krankenhaus von einer schweren Krankheit erholt. Ihr neues Zuhause ist ein heruntergekommenes Bauernhaus, das einige Zeit unbewohnt war. Die beiden Mädchen wollen das Haus unbedingt wieder auf Vordermann bringen. Mei entdeckt kleine schwarze Staubbällchen, die scheinbar lebendig sind – sie flüchten vor Licht. Eines Tages spielt die kleine Mei im Hof und entdeckt ein winziges Wesen mit einem Sack, das Eicheln sammelt. Sie folgt ihm in den Wald und klettert durch das Gestrüpp. Plötzlich wird sie in ein Loch im Stamm eines riesigen Baumes gezogen. Am Ende des Lochs trifft sie auf den fest schlafenden Totoro, eine riesige fellige Kreatur, die fast so groß wie ein kleines Haus ist.

KölnMusik gemeinsam mit Kino Gesellschaft  
Köln

Eintritt frei

---

**18.10.2017 Wednesday 19:00**  
**Kölner Philharmonie**

**WDR Sinfonieorchester Köln**  
**Yutaka Sado** *Dirigent*

**Matthias Bongard** *Moderation*

WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

**Richard Wagner**  
Siegfried-Idyll E-Dur WWV 103 (1870)  
für Orchester

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (1804–08)

keine Pause | Ende gegen 20:00

Westdeutscher Rundfunk  
Westdeutscher Rundfunk Köln

€ 12,50 ermäßigt: € 9,-

---

**19.10.2017 Thursday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**The Gloaming**  
**Iarla Ó Lionáird** *voc*  
**Martin Hayes** *fiddle*  
**Caoimhin Ó Raghallaigh** *fiddle*  
**Dennis Cahill** *git*  
**Thomas Bartlett** *p*

Im Jahr 2011 gründeten vier Iren und ein New Yorker die Band „The Gloaming“ und sorgten direkt mit ihrer ersten Tour durch Irland für Furore. Seitdem überschlagen sich die Kritiker vor Begeisterung und bezeichnen „The Gloaming“ schon mal als „Supergroup“ des Irish Folk. Gerne nämlich spannt die Band den Bogen von eindringlichen irischen Sean-nós-Liedern (benannt nach einem gälischen Gesangsstil) bis hin zu lärmenden Folk-Explosionen, weshalb die Songs und Sounds stets tief verwurzelt und doch völlig neu klingen.

KölnMusik

€ 27,-

---

**20.10.2017 Friday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Andromeda Mega Express Orchestra**

Vula

Im Jahr 2009 veröffentlichte das vom Berliner Komponisten Daniel Glatzel angeführte 18-köpfige Andromeda Mega Express Orchestra sein Debütalbum „Take Off!“ und hob buchstäblich mit der gesamten Kapelle ab, so wild und witzig ließ das Kollektiv

Big-Band-Swing, buntes Pop-Appeal und Kakophonie übereinander purzeln. An dieser herz- und ohrerfrischenden Gangart hat sich seitdem nichts verändert. Nachdem das „genresprengende Faszinosum“ (FAZ) zuletzt das 10-jährige Jubiläum mit etlichen Live-Shows zelebriert hat, klingt AMEO im Jahr 2017 mit seinem vierten Album "Vula" deutlich melodischer – aber kein bisschen weniger explosiv und unberechenbar.

KölnMusik

€ 27,-

–

**21.10.2017 Saturday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Francesco Tristano** *piano*  
**Moritz von Oswald** *electronics*

piano 2.5 – a journey in future sound of piano & electronics

Werke von Johann Sebastian Bach, John Cage, Francesco Tristano, Moritz von Oswald u. a.

Multi-Pianist Francesco Tristano geht mit Dub-Techno-Pionier Moritz von Oswald auf eine musikalische Zeitreise durch mehrere Jahrhunderte. Ob intim oder groovy: Die seit mehr als zehn Jahren miteinander arbeitenden Musiker stellen eine exklusive Show für die Kölner Philharmonie vor.

KölnMusik

€ 27,-

–

**22.10.2017 Sunday 16:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Christoph Sietzen** *Multi Percussion*

**The Wave Quartet**  
**Bogdan Bacanu** *Marimbaphon*  
**Vladi Petrov** *Marimbaphon*  
**Christoph Sietzen** *Marimbaphon*  
**Emiko Uchiyama** *Marimbaphon*

Nominiert von der Philharmonie Luxembourg

**Emmanuel Séjourné**  
*Attraction* (2007)  
gekürzte Fassung für Marimbaphon solo und Tonband

**Iannis Xenakis**  
*Rebonds* (1987–89)  
für Schlagzeug solo

**Johann Sebastian Bach / Bogdan Bacanu**  
*Chaconne* aus der Partita für Violine solo Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1720)  
Bearbeitung für Marimbaphon

**Stewart Copeland**  
*Neues Werk* (2017)  
für Marimbaphon, Percussion und Tonband  
Kompositionsauftrag von Philharmonie Luxembourg und European Concert Hall Organisation  
Uraufführung

Pause

**Josh Groban**  
*The Wandering Kind*  
für vier Marimbaphone

**Astor Piazzolla**  
*La Muerte del Ángel*

**Astor Piazzolla**  
*Tanguedia*

**Astor Piazzolla**  
*Oblivion* (1984)  
Musik zum Film "Henry IV"

**Astor Piazzolla**  
*Libertango* (1973)

die Werke von Astor Piazzolla werden gespielt in Bearbeitungen von Emiko Uchiyama und dem Wave Quartet

**Astor Piazzolla**  
*Milonga del Ángel*

15:00 , Empore : Einführung in das Konzert durch Niklas Rudolph Entrance only with valid ticket  
KölnMusik

€ 21,-

---

23.10.2017 Monday 20:00  
Kölner Philharmonie

**Konstantin Wecker**

Poesie und Widerstand - die  
Jubiläumskonzerte

handwerker promotion e.gmbh

€ 66,50 61,- 54,50 49,- 44,- 35,50

---

25.10.2017 Wednesday 20:00  
Kölner Philharmonie

**Louise Alder** *Sopran*  
**Peter Whelan** *Fagott*

**Arcangelo**  
**Jonathan Cohen** *Cembalo und Leitung*

**Georg Philipp Telemann**  
Ouvertüren-Suite G-Dur für Streicher und  
Basso continuo TWV 55:G10 (bis 1730)  
"Burlesque de Quichotte"

**Antonio Vivaldi**  
Concerto für Fagott, Streicher und Basso  
continuo C-Dur RV 473 (1730/31)

**Henry Purcell**  
Suite aus "The Fairy Queen" Z 629 (1692)  
Semi-opera in 5 Akten nach William  
Shakespeares "Midsummer Night's Dream"

**Georg Friedrich Händel**  
"Tornami a vagheggiar". Arie der Morgana  
aus: Alcina HWV 34 (1735)

Pause

**Georg Friedrich Händel**  
Delirio amoroso HWV 99 (1707)  
Kantate für Sopran, Blockflöte, Streicher und  
Basso continuo. Text von Benedetto  
Cardinale Pamphilj

Pause gegen 20:55 | Ende gegen 22:00

KölnMusik

€ 49,- 44,- 40,- 29,- 21,- 10,-

---

26.10.2017 Thursday 12:30  
Kölner Philharmonie

**Gürzenich-Orchester Köln**  
**Hartmut Haenchen** *Dirigent*

30 Minuten einer Probe erleben: eine halbe  
Stunde vom Alltag abschalten, die  
Mittagspause oder den Stadtbummel  
unterbrechen und das tägliche Einerlei  
vergessen.

PhilharmonieLunch wird von der KölnMusik  
gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester  
Köln und dem Gürzenich-Orchester Köln  
ermöglicht.

PhilharmonieLunch ist für den Besuch mit  
Babys und Kleinstkindern nicht geeignet. Wir  
behalten uns vor, bei diesen Veranstaltungen  
Kinder erst ab dem Kindergartenalter (3  
Jahre) in den Saal einzulassen.

Bitte nutzen Sie stattdessen die zahlreichen  
Musikangebote für Familien mit Babys und  
kleinen Kindern unserer Reihe  
PhilharmonieVeedel.

KölnMusik gemeinsam mit dem  
Gürzenich-Orchester Köln  
Gürzenich-Orchester Köln

Eintritt frei

---

27.10.2017 Friday 20:00  
Kölner Philharmonie

**Tamikrest**  
**Ousmane Ag Mossa** *voc, g*  
**Aghaly Ag Mohamedine** *djembe, voc*  
**Cheikh Ag Tiglia** *b, g, voc*  
**Paul Salvagnac** *g*  
**Nicolas Grupp** *dr, perc*

Kidal-Tour

Von Mali aus haben regelmäßig Musiker wie  
Salif Keita und Amadou & Miriam die  
internationale Weltmusikszene erobert. In ihre

Fußstapfen ist inzwischen auch die Band Tamikrest mit ihrem Mix aus traditioneller Tuareg-Musik, Blues, Reggae und Funk getreten. Mit „Kidal“ hat die Band um Sänger Ousmane Ag Mossa ihr viertes Album herausgebracht, in dem diesmal sogar Einflüsse etwa von Pink Floyd und Flamenco durchschimmern und mit dessen Songs diese Musik-Nomaden das erste Mal seit dem Jahr 2014 wieder halt in der Kölner Philharmonie machen.

KölnMusik

€ 27,-

**28.10.2017 Saturday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Pat Metheny** *git*  
**Antonio Sanchez** *dr*  
**Linda Oh** *b*  
**Gwilym Simcock** *p*

An Evening with Pat Metheny

Mit seinem Gitarrenspiel und seinen zahllosen Projekten hat Pat Metheny in den letzten vier Jahrzehnten mehrfach Jazzgeschichte geschrieben. Zeit, um eine Zwischenbilanz zu ziehen: Mit einem neuen Quartett wird er Highlights aus nahezu all seinen Schaffensperioden präsentieren. „Mit Antonio Sanchez, Linda Oh und Gwilym Simcock ist tatsächlich alles möglich!“, verspricht Metheny. „Die gesamte Band hat das Potenzial, eine völlig eigene Form des Zusammenspiels zu entwickeln – ich kann es kaum erwarten, diesen Moment zu erleben!“

KölnMusik gemeinsam mit Karsten Jahnke  
Konzertdirektion GmbH  
Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

€ 65,- 55,- 45,- 40,- 30,- 20,-  
Z: € 45,-

**29.10.2017 Sunday 11:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Anna Lucia Richter** *Sopran*

**Esther Dierkes** *Sopran*  
**Patrick Grahl** *Tenor*

**Chor des Bach-Vereins Köln**  
**Thomas Neuhoff** *Einstudierung*

**Gürzenich-Chor Köln**  
**Christian Jeub** *Einstudierung*

**Kartäuserkantorei Köln**  
**Paul Krämer** *Einstudierung*

**Oratorienchor Köln**  
**Andreas Meisner** *Einstudierung*

**Vokalensemble Kölner Dom**  
**Eberhard Metternich** *Einstudierung*

**Gürzenich-Orchester Köln**  
**Hartmut Haenchen** *Dirigent*

500 Jahre Reformation

**Georg Friedrich Händel**  
Ouvertüre D-Dur HWV 351 (1749)  
für drei Oboen, zwei Fagotte, drei Trompeten,  
Pauken, Streicher und Basso continuo  
"Music for the Royal Firework"  
(Feuerwerksmusik)

**Bernd Alois Zimmermann**  
Sinfonie in einem Satz (1951, rev. 1953)  
für großes Orchester

Pause

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Lobgesang. Eine Symphonie-Cantate nach  
Worten der heiligen Schrift op. 52 (1840)  
für Soli, gemischten Chor und Orchester  
"Sinfonie Nr. 2"

Pause gegen 11:40 | Ende gegen 13:00

10:00 , Empore : Einführung in das Konzert  
Entrance only with valid ticket  
Gürzenich-Orchester Köln  
Gürzenich-Orchester Köln

€ 38,- 30,- 24,- 16,- 14,- 9,-  
Z: € 16,-

**29.10.2017 Sunday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Murray Perahia** *Klavier und Leitung*

**Academy of St Martin in the Fields**  
**Tomo Keller** *Konzertmeister und Leitung*

**Ludwig van Beethoven**  
Ouvertüre  
aus: Die Geschöpfe des Prometheus op. 43  
(1800–01)

**Ludwig van Beethoven**  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur  
op. 15 (1793–1800)

Pause

**Ludwig van Beethoven**  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll  
op. 37 (1800–02)

Westdeutsche Konzertdirektion Köln  
Westdeutsche Konzertdirektion Köln

€ 120,- 110,- 85,- 65,- 50,- 25,-  
Z: € 75,-

–

**30.10.2017 Monday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Anna Lucia Richter** *Sopran*  
**Esther Dierkes** *Sopran*  
**Patrick Grahl** *Tenor*

**Chor des Bach-Vereins Köln**  
**Thomas Neuhoff** *Einstudierung*

**Gürzenich-Chor Köln**  
**Christian Jeub** *Einstudierung*

**Kartäuserkantorei Köln**  
**Paul Krämer** *Einstudierung*

**Oratorienchor Köln**  
**Andreas Meisner** *Einstudierung*

**Vokalensemble Kölner Dom**  
**Eberhard Metternich** *Einstudierung*

**Gürzenich-Orchester Köln**  
**Hartmut Haenchen** *Dirigent*

500 Jahre Reformation

Konzert und Festakt

**Georg Friedrich Händel**  
Ouvertüre D-Dur HWV 351 (1749)  
für drei Oboen, zwei Fagotte, drei Trompeten,  
Pauken, Streicher und Basso continuo  
"Music for the Royal Firework"  
(Feuerwerksmusik)

**Bernd Alois Zimmermann**  
Sinfonie in einem Satz (1951, rev. 1953)  
für großes Orchester

Pause

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Lobgesang. Eine Symphonie-Cantate nach  
Worten der heiligen Schrift op. 52 (1840)  
für Soli, gemischten Chor und Orchester  
"Sinfonie Nr. 2"

Pause gegen 20:40 | Ende gegen 22:00

19:00 , Empore : Einführung in das Konzert  
Entrance only with valid ticket  
Gürzenich-Orchester Köln  
Gürzenich-Orchester Köln

€ 38,- 30,- 24,- 16,- 14,- 9,-  
Z: € 16,-

–

**31.10.2017 Tuesday 20:00 (Reformationstag)**  
**Kölner Philharmonie**

**Anna Lucia Richter** *Sopran*  
**Esther Dierkes** *Sopran*  
**Patrick Grahl** *Tenor*

**Chor des Bach-Vereins Köln**  
**Thomas Neuhoff** *Einstudierung*

**Gürzenich-Chor Köln**  
**Christian Jeub** *Einstudierung*

**Kartäuserkantorei Köln**  
**Paul Krämer** *Einstudierung*

**Oratorienchor Köln**  
**Andreas Meisner** *Einstudierung*

**Vokalensemble Kölner Dom**  
**Eberhard Metternich** *Einstudierung*

**Gürzenich-Orchester Köln**



**Hartmut Haenchen** *Dirigent*

500 Jahre Reformation

**Georg Friedrich Händel**

Ouvertüre D-Dur HWV 351 (1749)  
für drei Oboen, zwei Fagotte, drei Trompeten,  
Pauken, Streicher und Basso continuo  
"Music for the Royal Firework"  
(Feuerwerksmusik)

**Bernd Alois Zimmermann**

Sinfonie in einem Satz (1951, rev. 1953)  
für großes Orchester

Pause

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Lobgesang. Eine Symphonie-Cantate nach  
Worten der heiligen Schrift op. 52 (1840)  
für Soli, gemischten Chor und Orchester  
"Sinfonie Nr. 2"

Pause gegen 20:40 | Ende gegen 22:00

19:00 , Empore : Einführung in das Konzert  
Entrance only with valid ticket  
Gürzenich-Orchester Köln  
Gürzenich-Orchester Köln

€ 38,- 30,- 24,- 16,- 14,- 9,-  
Z: € 16,-

–

**02.11.2017 Thursday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Dhafer Youssef** *voc, ûd*

**Matt Brewer** *b*

**Justin Faulkner** *dr*

**Aaron Parks** *p*

Diwan of Beauty and Odd

Bis heute zerbrechen sich die Musikgelehrten den Kopf darüber, wo die arabische Knickhalslaute *ûd* zum ersten Mal erklingen ist und damit auch ihren Siegeszug durch die abendländische Klangwelt angetreten hat. Zweifelsfrei steht dagegen fest, dass der Tunesier Dhafer Youssef nicht nur zu den feinsten *ûd*-Virtuosen gehört, sondern auch auf seinem Instrument Musik neu definiert, wenn er orientalische Sounds mit urbanem Jazz kreuzt. Genau das ist ihm wieder mit

seinem aktuellen Album und Live-Projekt „Diwan of Beauty and Odd“ gelungen, das er zusammen mit ausgewiesenen Jazz-Größen in Köln zu Gehör bringt.

KölnMusik

€ 30,-

–

**03.11.2017 Friday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Antonii Baryshevskyi** *Klavier*

**Philharmonie Kiew**

**Mykola Dyadyura** *Dirigent*

Kiew

**Carl Maria von Weber**

Ouvertüre  
aus: Oberon JV 306 (1825/26)

**Joseph Haydn**

Konzert für Cembalo und Orchester D-Dur  
Hob. XVIII:11 (vor 1784)

Antonii Baryshevskyi spielt das Konzert von Joseph Haydn auf einem modernen Konzertflügel

Pause

**Johannes Brahms**

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 (1877)

Pause gegen 20:40 | Ende gegen 21:50

Kontrapunkt-Konzerte

Kontrapunkt-Konzerte

Vorverkaufsbeginn: 02.09.2017

€ 50,- 45,- 40,- 34,- 25,- 15,-  
Z: € 38,-

–

**04.11.2017 Saturday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Krassimira Stoyanova** *Sopran*

**Elina Garanča** *Mezzosopran*

**Francesco Meli** *Tenor*

**Riccardo Zanellato** *Bass*

**Chor des Bayerischen Rundfunks**  
**Howard Arman** *Einstudierung*

**Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**  
**Riccardo Muti** *Dirigent*

**Giuseppe Verdi**  
Messa da Requiem (1874)  
für Soli, Chor und Orchester

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V.

KölnMusik

€ 160,- 137,- 114,- 79,- 46,- 25,-

–

**05.11.2017 Sunday 11:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Sonus Brass Ensemble**  
**Attila Krako** *Trompete*  
**Stefan Dünser** *Trompete*  
**Andreas Schuchter** *Horn*  
**Wolfgang Bilgeri** *Posaune*  
**Harald Schele** *Tuba*

**Annechien Koerselman** *Idee, Konzept, Regie*  
**Clara Schürle** *Regieassistenz*  
**Nina Ball** *Ausstattung*

Die Verblecherbande  
Konzert für Kinder ab 6

Werke von Johann Sebastian Bach, Leonard Bernstein, Claude Debussy, Duke Ellington, Nino Rota u.a.

Jeder kennt sie. Jeder weiß, wer sie sind. Die Verblecherbande und ihre abgefahrene Musik sind bei allen beliebt und jeder will sie hören. Doch diesmal sind die fünf Kerle an ihren Trompeten, Hörnern und anderem Blech in Not. Sie haben keine Kohle mehr, um sich neue Musik zu besorgen. Da hilft wohl nur noch ein Banküberfall. Doch wird die Verblecherbande den musikalischen Code des Tresors rechtzeitig knacken? Die Antwort gibt es in dieser turbulenten Musikkomödie.

Eine Produktion der KölnMusik, Philharmonie

Luxemburg, Lucerne Festival, Bregenzer Festspiele und Jeunesse Wien.

keine Pause | Ende gegen 12:00

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V.

KölnMusik

Erwachsene: € 16,- Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre: € 6,-

–

**05.11.2017 Sunday 18:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Tareq Nazmi** *Bariton (Don Fernando/Zweiter Gefangener)*  
**Johannes Weisser** *Bariton (Don Pizarro)*  
**Maximilian Schmitt** *Tenor (Florestan)*  
**Marlis Petersen** *Sopran (Leonore)*  
**Dimitry Ivashchenko** *Bass (Rocco)*  
**Robin Johannsen** *Sopran (Marzelline)*  
**Johannes Chum** *Tenor (Jaquino/Erster Gefangener)*

**Zürcher Sing-Akademie**  
**Florian Helgath** *Einstudierung*

**Freiburger Barockorchester**  
**René Jacobs** *Dirigent*

**Ludwig van Beethoven**  
Leonore (1804/05)  
Oper in drei Akten. Libretto von Joseph Sonnleithner nach Jean-Nicolas Bouilly

Mit seinen konzertanten Operaufführungen von Monteverdi über Mozart bis Rossini hat René Jacobs für viele musikalische Sternstunden gesorgt. Jetzt beschäftigt er sich zum ersten Mal überhaupt mit Beethovens einziger Oper. Wie es sich für einen Pionier der historischen Aufführungspraxis gehört, steht die allzu selten zu hörende Urfassung "Leonore" ins Haus, wie die Oper "Fidelio" bei ihrer Uraufführung 1805 in Wien noch hieß.

halbszenische Aufführung

KölnMusik

€ 94,- 84,- 66,- 46,- 29,- 25,-

---

–

**06.11.2017 Monday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Bläck Fööss**

Konzert 2017

Pause gegen 21:10 | Ende gegen 22:45

Konzert- und Gastspielformation Otto Hofner GmbH, Köln  
Gastspielformation Otto Hofner GmbH

€ 39,70 37,70 35,70 33,70 30,70 21,70  
Z: € 35,70

More information on the artists:  
» Bläck Fööss

---

–

**08.11.2017 Wednesday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Calidore String Quartet**  
**Jeffrey Myers** *Violine*  
**Ryan Meehan** *Violine*  
**Jeremy Berry** *Viola*  
**Estelle Choi** *Violoncello*

**Sergej Prokofjew**  
Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 92 (1941)

**Paul Hindemith**  
Streichquartett Nr. 4 op. 22 (1921)

Pause

**Darius Milhaud**  
Streichquartett Nr. 4 op. 46 (1918)

**Maurice Ravel**  
Streichquartett F-Dur (1903)

Pause gegen 20:50 | Ende gegen 22:00

KölnMusik

€ 27,-

---

–

**09.11.2017 Thursday 12:30**  
**Kölner Philharmonie**

**Gürzenich-Orchester Köln**  
**Lahav Shani** *Dirigent*

30 Minuten einer Probe erleben: eine halbe Stunde vom Alltag abschalten, die Mittagspause oder den Stadtbummel unterbrechen und das tägliche Einerlei vergessen.

PhilharmonieLunch wird von der KölnMusik gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester Köln und dem Gürzenich-Orchester Köln ermöglicht.

PhilharmonieLunch ist für den Besuch mit Babys und Kleinstkindern nicht geeignet. Wir behalten uns vor, bei diesen Veranstaltungen Kinder erst ab dem Kindergartenalter (3 Jahre) in den Saal einzulassen.

Bitte nutzen Sie stattdessen die zahlreichen Musikangebote für Familien mit Babys und kleinen Kindern unserer Reihe PhilharmonieVeedel.

KölnMusik gemeinsam mit dem Gürzenich-Orchester Köln  
Gürzenich-Orchester Köln

Eintritt frei

---

–

**09.11.2017 Thursday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Carminho** *Gesang*  
**Jaques Morelenbaum** *Violoncello*  
**Daniel Jobim** *Klavier*  
**Paulo Jobim** *Gitarre*  
**Paulinho Braga** *Drums*

Carminho canta Tom Jobim

Wer kennt die zuckersanfte Ballade „The Girl from Ipanema“ nicht, mit der sich Antonio Carlos Jobim für ewig einen Platz auf dem Bossa-nova-Thron gesichert hat! In diesem Jahr wäre Jobim 90 Jahre alt geworden. Ihm zu Ehren hat die wunderbare portugiesische Fado-Sängerin Carminho ein Album mit all

seinen Klassikern aufgenommen. Bewusst hat Carminho, auch im Kölner Konzert von Jobims ehemaliger Band begleitet, „The Girl from Ipanema“ nicht in die Liste der Lieder aufgenommen. Denn am Ende ist es die kraftvolle Stimme Carminhos, die bereits 2015 in der Kölner Philharmonie bejubelt wurde, die dem Bossa nova alle Ehre macht.

KölnMusik

€ 35,-

---

**10.11.2017 Friday 09:30**  
**Kölner Philharmonie**

**Diese Veranstaltung kann leider nicht stattfinden.**

**Gürzenich-Orchester Köln**  
**Lahav Shani** *Dirigent*

ohreinauf!-Schulkonzert

**Gustav Mahler**  
Sinfonie Nr. 4 G-Dur (1899–1900; rev. 1902–10)  
für Orchester mit Sopransolo

Schulkonzert für die Klassen 1 bis 4  
keine Pause | Ende gegen 10:30

Kostenlose Begleiterkarte für Gruppen à 10 Schüler

Kartenverkauf nur über:  
Kartenservice der Bühnen Köln  
in den Opern Passagen  
Montag bis Freitag: 10.00 - 18.00 Uhr  
Samstag: 11.00 - 18.00 Uhr

Gürzenich-Orchester Köln  
Gürzenich-Orchester Köln

More information on the artists::  
» Gürzenich-Orchester Köln

---

**10.11.2017 Friday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Leif Ove Andsnes** *Klavier*

**Jean Sibelius**  
Björken (Die Birke) op. 75,4  
aus: Cinq Morceaux op. 75 (1914)

**Jean Sibelius**  
Impromptu op. 97,5  
aus: Sechs Bagatellen op.97 (1920)

**Jean Sibelius**  
Rondino cis-Moll op. 68,2  
aus: Zwei Rondinos op. 68 (1912)

**Jean Sibelius**  
Der Hirt op. 58,4  
aus: Zehn Stücke op. 58 (1909)

**Jean Sibelius**  
Romance Des-Dur op. 24,9 (1901)  
aus: Zehn Stücke op. 24 (1895–1904)

**Jörg Widmann**  
Idyll und Abgrund (2009)  
Sechs Schubert-Reminiszenzen für Klavier

**Franz Schubert**  
Drei Klavierstücke D 946 (1828)

Pause

**Ludwig van Beethoven**  
Sonate für Klavier Nr. 17 d-Moll op. 31,2 (1802)  
"Sturmsonate"

**Frédéric Chopin**  
Nocturne H-Dur op. 62,1  
aus: Deux Nocturnes op. 62 (1846)

**Frédéric Chopin**  
Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 (1835/36)  
für Klavier

Pause gegen 21:10 | Ende gegen 22:15

19:00 , Empore : Einführung in das Konzert durch Christoph Vratz Entrance only with valid ticket  
KölnMusik

€ 30,-

**11.11.2017 Saturday 20:00**

**Kölner Philharmonie**

**Veronika Eberle** *Violine*

**Edicson Ruiz** *Kontrabass*

**Kölner Kammerorchester**

**Christoph Poppen** *Dirigent*

**Ludwig van Beethoven**

Ouvertüre c-Moll zu Heinrich Joseph von Collins Trauerspiel "Coriolan" op. 62 (1807)  
für Orchester

**Joseph Haydn**

Konzert für Violine und Orchester G-Dur Hob. VIIa:4 (vor 1769)

**Giovanni Bottesini**

Gran duo concertant (vor 1860)  
für Violine, Kontrabass und Orchester

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (1799–1800)

Kölner Kammerorchester

Kölner Kammerorchester e.V.

€ 45,60 38,60 32,60 25,60 19,60 14,60

Z: € 32,60

–

**12.11.2017 Sunday 11:00**

**Kölner Philharmonie**

**Chen Reiss** *Sopran*

**Gürzenich-Orchester Köln**

**Lahav Shani** *Klavier und Leitung*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Ouvertüre "Meeresstille und glückliche Fahrt"  
D-Dur op. 27 (1828)  
für Orchester

**Wolfgang Amadeus Mozart**

"Ch'io mi scordi di te?" – "Non temer, amato bene" KV 505 (1786)

Rezitativ und Arie (Rondo) für Sopran,  
obligates Klavier und Orchester. Text aus  
einer Bearbeitung der Oper "Idomeneo",  
Textdichter unbekannt

Pause

**Gustav Mahler**

Sinfonie Nr. 4 G-Dur (1899–1900; rev. 1902–10)

für Orchester mit Sopransolo

Pause gegen 11:30 | Ende gegen 13:00

10:00 , Empore : Einführung in das Konzert  
Entrance only with valid ticket

Gürzenich-Orchester Köln

Gürzenich-Orchester Köln

€ 38,- 30,- 24,- 16,- 14,- 9,-

Z: € 16,-

–

**12.11.2017 Sunday 16:00**

**Kölner Philharmonie**

**Alina Ibragimova** *Violine*

**Il Pomo d'Oro**

**Federico Guglielmo** *Konzertmeister*

**Johann Adolf Hasse**

Adagio e Fuga g-Moll

für Streicher und Basso continuo

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Sinfonie G-Dur Wq 182,1 (1773)

für Streicher und Basso continuo

"Hamburger Sinfonie Nr. 1"

**Michael Haydn**

Konzert für Violine und Orchester G-Dur MH 52 (ca. 1760–62)

Pause

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Sinfonia Nr. 10 h-Moll (1823)

für Streichorchester

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Konzert für Violine und Streichorchester  
d-Moll (1822)

Pause gegen 16:45 | Ende gegen 17:45

KölnMusik

€ 35,- 30,- 25,- 20,- 15,- 10,-

Z: € 25,-

---

**13.11.2017 Monday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Chen Reiss** *Sopran*

**Gürzenich-Orchester Köln**  
**Lahav Shani** *Klavier und Leitung*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Ouvertüre "Meeresstille und glückliche Fahrt"  
D-Dur op. 27 (1828)  
für Orchester

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
"Ch'io mi scordi di te?" – "Non temer, amato bene" KV 505 (1786)  
Rezitativ und Arie (Rondo) für Sopran,  
obligates Klavier und Orchester. Text aus  
einer Bearbeitung der Oper "Idomeneo",  
Textdichter unbekannt

Pause

**Gustav Mahler**  
Sinfonie Nr. 4 G-Dur (1899–1900; rev.  
1902–10)  
für Orchester mit Sopransolo

Pause gegen 20:30 | Ende gegen 22:00

19:00 , Empore : Einführung in das Konzert  
Entrance only with valid ticket  
Gürzenich-Orchester Köln  
Gürzenich-Orchester Köln

€ 38,- 30,- 24,- 16,- 14,- 9,-  
Z: € 16,-

---

**14.11.2017 Tuesday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Chen Reiss** *Sopran*

**Gürzenich-Orchester Köln**  
**Lahav Shani** *Klavier und Leitung*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Ouvertüre "Meeresstille und glückliche Fahrt"  
D-Dur op. 27 (1828)  
für Orchester

**Wolfgang Amadeus Mozart**

"Ch'io mi scordi di te?" – "Non temer, amato bene" KV 505 (1786)  
Rezitativ und Arie (Rondo) für Sopran,  
obligates Klavier und Orchester. Text aus  
einer Bearbeitung der Oper "Idomeneo",  
Textdichter unbekannt

Pause

**Gustav Mahler**  
Sinfonie Nr. 4 G-Dur (1899–1900; rev.  
1902–10)  
für Orchester mit Sopransolo

Pause gegen 20:30 | Ende gegen 22:00

19:00 , Empore : Einführung in das Konzert  
Entrance only with valid ticket  
Gürzenich-Orchester Köln  
Gürzenich-Orchester Köln

€ 38,- 30,- 24,- 16,- 14,- 9,-  
Z: € 16,-

---

**15.11.2017 Wednesday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Sergej Dogadin** *Violine*

**Nationales Sinfonieorchester der Ukraine**  
**Volodymyr Sirenko** *Dirigent*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Ouvertüre  
aus: Le nozze di Figaro KV 492 (1785/86)

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Konzert für Violine und Orchester e-Moll op.  
64 (1838–44)

Pause

**Antonín Dvořák**  
Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 B 141 (1884–85)

Pause gegen 20:40 | Ende gegen 21:50

Kontrapunkt-Konzerte  
Kontrapunkt-Konzerte

Vorverkaufsbeginn: 15.09.2017  
€ 50,- 45,- 40,- 34,- 25,- 15,-  
Z: € 38,-

---

**16.11.2017 Thursday 12:30**  
**Kölner Philharmonie**

**WDR Sinfonieorchester Köln**  
**Jukka-Pekka Saraste** *Dirigent*

30 Minuten einer Probe erleben: eine halbe Stunde vom Alltag abschalten, die Mittagspause oder den Stadtbummel unterbrechen und das tägliche Einerlei vergessen.

PhilharmonieLunch wird von der KölnMusik gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester Köln und dem Gürzenich-Orchester Köln ermöglicht.

PhilharmonieLunch ist für den Besuch mit Babys und Kleinstkindern nicht geeignet. Wir behalten uns vor, bei diesen Veranstaltungen Kinder erst ab dem Kindergartenalter (3 Jahre) in den Saal einzulassen.

Bitte nutzen Sie stattdessen die zahlreichen Musikangebote für Familien mit Babys und kleinen Kindern unserer Reihe PhilharmonieVeedel.

KölnMusik gemeinsam mit dem Westdeutschen Rundfunk  
Westdeutscher Rundfunk Köln

Eintritt frei

---

**16.11.2017 Thursday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Isabelle Faust** *Violine*

**Mahler Chamber Orchestra**  
**Omer Meir Wellber** *Dirigent*

MCO Academy

**Alban Berg**  
Konzert für Violine und Orchester (1935)  
"Dem Andenken eines Engels"

Pause

**Gustav Mahler**  
Sinfonie Nr. 1 D-Dur (1884–88)

Teodor Currentzis musste seine Mitwirkung an diesem Konzert leider absagen. Wir danken Omer Meir Wellber für die Übernahme des Dirigats. Das Programm bleibt unverändert.

Pause gegen 20:30 | Ende gegen 21:50

19:00 , Empore : Einführung in das Konzert durch Oliver Binder Entrance only with valid ticket  
KölnMusik

€ 79,- 69,- 56,- 42,- 29,- 10,-  
Z: € 56,-

---

**17.11.2017 Friday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**WDR Sinfonieorchester Köln**  
**Jukka-Pekka Saraste** *Dirigent*

Schicksal - Beethoven-Zyklus I

**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (1799–1800)

**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (1806)

Pause

**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (1804–08)

Pause gegen 21:05 | Ende gegen 22:00

19:00 , Konzertsaal : Einführung in das Konzert  
Westdeutscher Rundfunk  
Westdeutscher Rundfunk Köln

€ 44,- 35,- 26,- 17,- 15,- 8,-  
Z: € 26,-

---

**18.11.2017 Saturday 15:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Tino Plener** *Klarinette*  
**Thomas Jedamzik** *Fagott*  
**Simon de Klein** *Trompete*  
**Andreas Jakobs** *Horn*  
**Carsten Luz** *Posaune*  
**Yoshiko Hashimoto** *Klavier*  
**Mio Kurihara** *Klavier*

Gürzenich-Orchester Köln  
 2. Kammerkonzert

**Michail Glinka**  
 Trio pathétique d-Moll für Klavier, Klarinette  
 und Fagott (1832)

**Pierre Gabaye**  
 Récréation (1958)  
 für Trompete, Horn, Posaune und Klavier

Pause

**Jacques Castérède**  
 Sonatine für Trompete, Posaune und Klavier

**Karl Amadeus Hartmann**  
 Tanzsuite (1931)  
 für Klarinette, Fagott, Trompete, Horn und  
 Posaune

Pause gegen 15:40 | Ende gegen 16:40

14:30 , Empore : Einführung in das Konzert  
 Entrance only with valid ticket  
 Gürzenich-Orchester Köln  
 Gürzenich-Orchester Köln

€ 13,-

---

**18.11.2017 Saturday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**WDR Sinfonieorchester Köln**  
**Jukka-Pekka Saraste** *Dirigent*

Eroica - Beethoven-Zyklus II

**Ludwig van Beethoven**  
 Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (1801–02)

Pause

**Ludwig van Beethoven**  
 Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (1802/03)

"Eroica"

Pause gegen 20:40 | Ende gegen 22:00

19:00 , Konzertsaal : Einführung in das  
 Konzert  
 Westdeutscher Rundfunk  
 Westdeutscher Rundfunk Köln

€ 44,- 35,- 26,- 17,- 15,- 8,-  
 Z: € 26,-

---

**19.11.2017 Sunday 11:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Britta Jacobs** *Flöte*

**Ford-Sinfonieorchester**  
**Steffen Müller-Gabriel** *Dirigent*

Das Programm wird später veröffentlicht.

Pause gegen 11:50 | Ende gegen 13:00

Ford-Sinfonieorchester e.V.  
 Ford-Sinfonieorchester e. V.

Vorverkaufsbeginn: 04.11.2017  
 € 20,- 17,- 15,- 12,- 10,- 8,-  
 Z: € 15,-

---

**19.11.2017 Sunday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Thomas Quasthoff** *Gesang*  
**Frank Chastenier** *Klavier*  
**Dieter Ilg** *Kontrabass*  
**Wolfgang Haffner** *Schlagzeug*

My favourite things

Von der Opern- und Liedbühne hat sich  
 Thomas Quasthoff 2012 für immer  
 verabschiedet. Vom Jazz kommt er dagegen  
 bis heute nicht los. Zu Recht! Schließlich  
 besitzt er genau dieses Feeling und diesen  
 Schmelz in der Stimme, um den  
 Jazz-Standards à la „My Funny Valentine“  
 erlesenen Atem einzuhauchen. Der  
 inzwischen auch mit einer



Grammy-Nominierung dekorierte Crooner Quasthoff präsentiert in seinem Konzert aber nicht nur seine Lieblingssongs aus dem Jazz, sondern auch aus Soul, Pop und Blues.

KölnMusik

€ 49,- 44,- 40,- 29,- 21,- 10,-

There is a complementary event to this concert

» 29.10.2017, 15:00 , Filmforum

Der Lieblingsfilm von Thomas Quasthoff  
Medienpartner choices

**20.11.2017 Monday 20:00**

**Kölner Philharmonie**

**Benjamin Clementine** *voc, p*

**& Band**

Benjamin Clementine stammt von ghanaischen Eltern ab. Als Jugendlicher hatte er genug von seinem Leben in London und ging nach Paris, wo er teilweise mittellos auf der Straße lebte und als Straßenmusiker auftrat. Sein Publikum war fasziniert von seinem Spiel, und Auftritte in Bars und Hotels folgten, bis er schließlich den ersten Plattenvertrag unterzeichnete. Sein Album "At least for now" erschien 2015 und war in Frankreich und England - für ein Erstlingswerk erstaunlich! - ziemlich weit vorne in den Charts. Die Kritiker lieben seine Musik, die in keine Schublade passt. Das Publikum auch: Lieder tief aus der Seele, von Soul, Klassik, Chansons, Folk, Jazz und Pop nur das Feinste.

KölnMusik

€ 45,- 45,- 30,- 30,- 30,- 30,-  
Z: € 30,-

**21.11.2017 Tuesday 20:00**

**Kölner Philharmonie**

**Chick Corea** *p*

**Steve Gadd Band**  
**Lionel Loueke** *git*

**Steve Wilson** *sax, fl*  
**Steve Gadd** *dr*  
**Luisito Quintero** *perc*  
**Carlitos Del Puerto** *b*

Pause gegen 20:50 | Ende gegen 22:00

Kontrapunkt-Konzerte

€ 90,- 75,- 60,- 45,- 28,- 18,-

**22.11.2017 Wednesday 20:00**

**Kölner Philharmonie**

**Rafal Blechacz** *Klavier*

**City of Birmingham Symphony Orchestra**  
**Mirga Gražinytė-Tyla** *Dirigentin*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ouvertüre

aus: Die Zauberflöte KV 620 (1791)

**Frédéric Chopin**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-Moll  
op. 21 (1829/30)

Pause

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 (1807–08)

Pastoral-Sinfonie oder Erinnerung an das Landleben. Mehr Ausdruck der Empfindung als Malerei

Westdeutsche Konzertdirektion Köln  
Westdeutsche Konzertdirektion Köln

€ 110,- 100,- 75,- 60,- 45,- 25,-  
Z: € 70,-

**23.11.2017 Thursday 12:30**

**Kölner Philharmonie**

**WDR Sinfonieorchester Köln**

**Jukka-Pekka Saraste** *Dirigent*

30 Minuten einer Probe erleben: eine halbe Stunde vom Alltag abschalten, die Mittagspause oder den Stadtbummel

unterbrechen und das tägliche Einerlei vergessen.

PhilharmonieLunch wird von der KölnMusik gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester Köln und dem Gürzenich-Orchester Köln ermöglicht.

PhilharmonieLunch ist für den Besuch mit Babys und Kleinstkindern nicht geeignet. Wir behalten uns vor, bei diesen Veranstaltungen Kinder erst ab dem Kindergartenalter (3 Jahre) in den Saal einzulassen.

Bitte nutzen Sie stattdessen die zahlreichen Musikangebote für Familien mit Babys und kleinen Kindern unserer Reihe PhilharmonieVeedel.

KölnMusik gemeinsam mit dem Westdeutschen Rundfunk  
Westdeutscher Rundfunk Köln

Eintritt frei