

**18.12.2017 Monday 20:00**

**Kölner Philharmonie**

**Alice Focroulle** *Sopran*  
**Moneim Adwan** *Gesang, Úd*  
**Bernard Focroulle** *Orgel*

Werke von Francisco Correa de Arauxo, Alessando Grandi, François Couperin, Dietrich Buxtehude, Bernard Focroulle, Abou Khalil El-Kabani, Assi und Mansour Rahbani und Moneim Adwan

In seiner Funktion als Intendant des Festivals von Aix-en-Provence und auch als international gefeierter Organist hat Bernard Focroulle immer großen Wert auf musikalische Begegnungen und Dialoge gelegt. Welch faszinierende Klanggespräche dabei entstehen können, zeigt Focroulle gemeinsam mit seiner Tochter Alice und seinem Freund Moneim Adwan. Unter dem Titel „Die hundert Farben von Exil und Liebe“ kommt es zum musikalischen Austausch zwischen Orient und Okzident, zwischen Barock- und zeitgenössischer Musik, zwischen Buxtehude und arabischen Klängen.

KölnMusik

€ 30,-

–

**19.12.2017 Tuesday 20:00**

**Kölner Philharmonie**

**Camilla Nylund** *Sopran*  
**Helmut Deutsch** *Klavier*

**Jean Sibelius**  
Kaiutar (Die Echo-Elfe) op. 72,4. Text von Larin Kyösti  
aus: Sechs Lieder op. 72 (1914–15)

**Jean Sibelius**  
Säv, säv, susa (Schilfrohr, säusle) op. 36,4. Text von Gustaf Fröding  
aus: Sechs Lieder op. 36 (1899/1900)

**Jean Sibelius**  
Demanten på marssnön (Der Diamant auf dem Märzschnee) op. 36,6. Text von Josef Julius Wecksell  
aus: Sechs Lieder op. 36 (1899/1900)

**Jean Sibelius**

Var det en dröm? (War es ein Traum) op. 37,4. Text von Josef Julius Wecksell  
aus: Fünf Lieder op. 37 (1900–02)

**Jean Sibelius**

Arioso op. 3 (1911)  
für Singstimme und Klavier. Text von Johan Ludvig Runeberg

**Jean Sibelius**

Flickan kom ifrån sin älsklings möte (Mädchen kam vom Stelldichein) op. 37,5. Text von Johan Runeber  
aus: Fünf Lieder op. 37 (1900–02)

**Jean Sibelius**

Svarta rosor (Schwarze Rosen) op. 36,1. Text von Ernst Josephson  
aus: Sechs Lieder op. 36 (1899/1900)

**Gustav Mahler**

Wo die schönen Trompeten blasen  
aus: Des Knaben Wunderhorn (1892–98)

**Gustav Mahler**

Das irdische Leben  
aus: Des Knaben Wunderhorn (1892–98)

**Gustav Mahler**

Urlicht  
aus: Des Knaben Wunderhorn (1892–98)

**Gustav Mahler**

"Wer hat dies Liedlein erdacht?"  
aus: Des Knaben Wunderhorn (1892–98)

**Gustav Mahler**

"Verlor'ne Müh!"  
aus: Des Knaben Wunderhorn (1892–98)

**Gustav Mahler**

Scheiden und Meiden  
aus: Lieder und Gesänge Band 3 (1887–90)

Pause

**Richard Strauss**

Heimliche Aufforderung op. 27,3. Text von John Henry Mackay  
aus: Vier Lieder op. 27 TrV 170 (1894)

**Richard Strauss**

Die Georgine op. 10,4  
aus: Acht Gedichte aus "Letzte Blätter" op. 10 TrV 141 (1885)

**Richard Strauss**

Die Verschwiegenen op. 10,6  
aus: Acht Gedichte aus "Letzte Blätter" op. 10  
TrV 141 (1885)

**Richard Strauss**

Freundliche Vision op. 48,1. Text von Otto  
Julius Bierbaum  
aus: Fünf Lieder op. 48 TrV 202 (1900)

**Richard Strauss**

Ich liebe dich op. 37,2. Text von Detlef von  
Liliencron  
aus: Sechs Lieder op. 37 TrV 187 (1896–98)

**Richard Strauss**

Vier letzte Lieder TrV 296 (1948)  
für Sopran und Orchester

in der Besetzung für Sopran und Klavier

Pause gegen 20:50 | Ende gegen 21:50

KölnMusik

€ 30,-