

20.02.2018 Tuesday 11:00
Eltzhof

Quartett PLUS 1

Katharina Pfänder *Violine*
Kristina van de Sand *Violine*
Kathrina Hülsmann *Viola*
Lisa Stepf *Violoncello*

Mini
Wenn ich ein Vöglein wär...

Welcher Vogel singt denn da, ist es der Kuckuck oder die Krähe? Auf der Suche nach den Vögeln und ihren Liedern treten die Musikerinnen in einen intensiven Kontakt mit den Zuhörern. Mit Federn geschmückt bewegen sie sich spielend durch den Raum – so ist das Publikum von allen Seiten vom Klang umgeben und kann dem Gesang der Vögel nachspüren.

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins
Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine
Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt
frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik gemeinsam mit dem Eltzhof

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: €
6,-

20.02.2018 Tuesday 15:00
Bürgerhaus Kalk

Quartett PLUS 1

Katharina Pfänder *Violine*
Kristina van de Sand *Violine*
Kathrina Hülsmann *Viola*
Lisa Stepf *Violoncello*

Mini
Wenn ich ein Vöglein wär...

Welcher Vogel singt denn da, ist es der Kuckuck oder die Krähe? Auf der Suche nach den Vögeln und ihren Liedern treten die Musikerinnen in einen intensiven Kontakt mit den Zuhörern. Mit Federn geschmückt

bewegen sie sich spielend durch den Raum –
so ist das Publikum von allen Seiten vom
Klang umgeben und kann dem Gesang der
Vögel nachspüren.

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins
Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine
Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt
frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: €
6,-

21.02.2018 Wednesday 15:00
Bürgerzentrum Engelshof e.V.

Quartett PLUS 1

Katharina Pfänder *Violine*
Kristina van de Sand *Violine*
Kathrina Hülsmann *Viola*
Lisa Stepf *Violoncello*

Mini
Wenn ich ein Vöglein wär...

Welcher Vogel singt denn da, ist es der Kuckuck oder die Krähe? Auf der Suche nach den Vögeln und ihren Liedern treten die Musikerinnen in einen intensiven Kontakt mit den Zuhörern. Mit Federn geschmückt bewegen sie sich spielend durch den Raum – so ist das Publikum von allen Seiten vom Klang umgeben und kann dem Gesang der Vögel nachspüren.

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins
Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine
Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt
frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

22.02.2018 Thursday 11:00
Bürgerzentrum Chorweiler

Quartett PLUS 1
Katharina Pfänder *Violine*
Kristina van de Sand *Violine*
Kathrina Hülsmann *Viola*
Lisa Stepf *Violoncello*

Mini
Wenn ich ein Vöglein wär...

Welcher Vogel singt denn da, ist es der Kuckuck oder die Krähe? Auf der Suche nach den Vögeln und ihren Liedern treten die Musikerinnen in einen intensiven Kontakt mit den Zuhörern. Mit Federn geschmückt bewegen sie sich spielend durch den Raum – so ist das Publikum von allen Seiten vom Klang umgeben und kann dem Gesang der Vögel nachspüren.

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

23.02.2018 Friday 11:00
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

Quartett PLUS 1
Katharina Pfänder *Violine*
Kristina van de Sand *Violine*
Kathrina Hülsmann *Viola*
Lisa Stepf *Violoncello*

Mini
Wenn ich ein Vöglein wär...

Welcher Vogel singt denn da, ist es der Kuckuck oder die Krähe? Auf der Suche nach den Vögeln und ihren Liedern treten die Musikerinnen in einen intensiven Kontakt mit den Zuhörern. Mit Federn geschmückt bewegen sie sich spielend durch den Raum – so ist das Publikum von allen Seiten vom Klang umgeben und kann dem Gesang der Vögel nachspüren.

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

23.02.2018 Friday 16:00
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

Quartett PLUS 1
Katharina Pfänder *Violine*
Kristina van de Sand *Violine*
Kathrina Hülsmann *Viola*
Lisa Stepf *Violoncello*

Mini
Wenn ich ein Vöglein wär...

Welcher Vogel singt denn da, ist es der Kuckuck oder die Krähe? Auf der Suche nach den Vögeln und ihren Liedern treten die Musikerinnen in einen intensiven Kontakt mit den Zuhörern. Mit Federn geschmückt bewegen sie sich spielend durch den Raum – so ist das Publikum von allen Seiten vom Klang umgeben und kann dem Gesang der Vögel nachspüren.

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

02.03.2018 Friday 16:00
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

Pavlina Cerna *Tanz, Choreographie*
Alexeider Abad Gonzalez *Tanz, Choreographie*
Nadja Karasjew *Gesang, Schauspiel*
Tobias Sykora *Violoncello*

Familie
Der Wolf und der Mond
nach einer Geschichte von Roberto Frabetti

Das Stück erzählt durch Musik, Tanz und Worte die Geschichte eines einzelgängerischen Wolfs, der einsam durch die Wälder streift. Nach einem Traum, in der ihm die welt schönste Wölfin erscheint und ihm rät, den Mond zu suchen, macht er sich auf eine lange Reise. Vergeblich versucht er, den Mond zu erreichen und beschließt irgendwann, nach Hause zurückzukehren. Und das, was er in der Ferne nicht gefunden hat, begegnet ihm schließlich doch: die wunderschöne Wölfin.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

03.03.2018 Saturday 15:00
Bürgerhaus Kalk

Pavlina Cerna *Tanz, Choreographie*
Alexeider Abad Gonzalez *Tanz, Choreographie*
Nadja Karasjew *Gesang, Schauspiel*
Tobias Sykora *Violoncello*

Familie
Der Wolf und der Mond
nach einer Geschichte von Roberto Frabetti

Das Stück erzählt durch Musik, Tanz und Worte die Geschichte eines einzelgängerischen Wolfs, der einsam durch die Wälder streift. Nach einem Traum, in der ihm die welt schönste Wölfin erscheint und ihm rät, den Mond zu suchen, macht er sich auf eine lange Reise. Vergeblich versucht er, den Mond zu erreichen und beschließt irgendwann, nach Hause zurückzukehren. Und das, was er in der Ferne nicht gefunden hat, begegnet ihm schließlich doch: die wunderschöne Wölfin.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

04.03.2018 Sunday 15:00
Bürgerzentrum Engelshof e.V.

Pavlina Cerna *Tanz, Choreographie*
Alexeider Abad Gonzalez *Tanz, Choreographie*
Nadja Karasjew *Gesang, Schauspiel*
Tobias Sykora *Violoncello*

Familie
Der Wolf und der Mond

nach einer Geschichte von Roberto Frabetti

Das Stück erzählt durch Musik, Tanz und Worte die Geschichte eines einzelgängerischen Wolfs, der einsam durch die Wälder streift. Nach einem Traum, in der ihm die welt schönste Wölfin erscheint und ihm rät, den Mond zu suchen, macht er sich auf eine lange Reise. Vergeblich versucht er, den Mond zu erreichen und beschließt irgendwann, nach Hause zurückzukehren. Und das, was er in der Ferne nicht gefunden hat, begegnet ihm schließlich doch: die wunderschöne Wölfin.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

10.03.2018 Saturday 16:00
Bürgerzentrum Chorweiler

Pavlina Cerna Tanz, Choreographie
Alexeider Abad Gonzalez Tanz, Choreographie
Nadja Karasjew Gesang, Schauspiel
Tobias Sykora Violoncello

Familie
Der Wolf und der Mond
nach einer Geschichte von Roberto Frabetti

Das Stück erzählt durch Musik, Tanz und Worte die Geschichte eines einzelgängerischen Wolfs, der einsam durch die Wälder streift. Nach einem Traum, in der ihm die welt schönste Wölfin erscheint und ihm rät, den Mond zu suchen, macht er sich auf eine lange Reise. Vergeblich versucht er, den Mond zu erreichen und beschließt irgendwann, nach Hause zurückzukehren. Und das, was er in der Ferne nicht gefunden hat, begegnet ihm schließlich doch: die wunderschöne Wölfin.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

11.03.2018 Sunday 11:00
Comedia

Pavlina Cerna Tanz, Choreographie
Alexeider Abad Gonzalez Tanz, Choreographie
Nadja Karasjew Gesang, Schauspiel
Tobias Sykora Violoncello

Familie
Der Wolf und der Mond
nach einer Geschichte von Roberto Frabetti

Das Stück erzählt durch Musik, Tanz und Worte die Geschichte eines einzelgängerischen Wolfs, der einsam durch die Wälder streift. Nach einem Traum, in der ihm die welt schönste Wölfin erscheint und ihm rät, den Mond zu suchen, macht er sich auf eine lange Reise. Vergeblich versucht er, den Mond zu erreichen und beschließt irgendwann, nach Hause zurückzukehren. Und das, was er in der Ferne nicht gefunden hat, begegnet ihm schließlich doch: die wunderschöne Wölfin.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: €

4,-

12.03.2018 Monday 11:00

Comedia

Alinde Quartett

Eugenia Ottaviano *Violine*

Guglielmo Dandolo Marchesi *Violine*

Erin Kirby *Viola*

Moritz Kolb *Violoncello*

Baby

Vaterfreuden

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Felix Mendelssohn Bartholdy, Ludwig van Beethoven und Carl Nielsen

Spät abends beugt sich Wolfgang Amadeus Mozart über die auf seinem Arbeitstisch verstreuten Notenblätter. Tagsüber ist er nicht zum Komponieren gekommen, da ihn sein neugeborener Sohn in Anspruch genommen hat. Was für ein wunderbares Gefühl, Vater zu sein! Jetzt will er unbedingt sein angefangenes Streichquartett beenden. Wird Haydn, der Erfinder des Streichquartetts, sein neues Werk mögen? Und wie würden wohl erst Quartette klingen, die jemand in 100 oder 200 Jahren schreibt? Im Konzert gibt es eine Antwort darauf.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

12.03.2018 Monday 15:00

Comedia

Alinde Quartett

Eugenia Ottaviano *Violine*

Guglielmo Dandolo Marchesi *Violine*

Erin Kirby *Viola*

Moritz Kolb *Violoncello*

Baby

Vaterfreuden

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Felix Mendelssohn Bartholdy, Ludwig van Beethoven und Carl Nielsen

Spät abends beugt sich Wolfgang Amadeus Mozart über die auf seinem Arbeitstisch verstreuten Notenblätter. Tagsüber ist er nicht zum Komponieren gekommen, da ihn sein neugeborener Sohn in Anspruch genommen hat. Was für ein wunderbares Gefühl, Vater zu sein! Jetzt will er unbedingt sein angefangenes Streichquartett beenden. Wird Haydn, der Erfinder des Streichquartetts, sein neues Werk mögen? Und wie würden wohl erst Quartette klingen, die jemand in 100 oder 200 Jahren schreibt? Im Konzert gibt es eine Antwort darauf.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

13.03.2018 Tuesday 15:00

Bürgerhaus Kalk

Alinde Quartett

Eugenia Ottaviano *Violine*

Guglielmo Dandolo Marchesi *Violine*

Erin Kirby *Viola*

Moritz Kolb *Violoncello*

Baby

Vaterfreuden

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Felix Mendelssohn Bartholdy, Ludwig van Beethoven und Carl Nielsen

Spät abends beugt sich Wolfgang Amadeus Mozart über die auf seinem Arbeitstisch verstreuten Notenblätter. Tagsüber ist er nicht zum Komponieren gekommen, da ihn sein neugeborener Sohn in Anspruch genommen hat. Was für ein wunderbares Gefühl, Vater zu sein! Jetzt will er unbedingt sein angefangenes Streichquartett beenden. Wird Haydn, der Erfinder des Streichquartetts, sein neues Werk mögen? Und wie würden wohl erst Quartette klingen, die jemand in 100 oder 200 Jahren schreibt? Im Konzert gibt es eine Antwort darauf.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

**14.03.2018 Wednesday 15:00
Bürgerzentrum Engelshof e.V.**

Aline Quartett
Eugenia Ottaviano *Violine*
Guglielmo Dandolo Marchesi *Violine*
Erin Kirby *Viola*
Moritz Kolb *Violoncello*

Baby
Vaterfreuden

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Felix Mendelssohn Bartholdy, Ludwig van Beethoven und Carl Nielsen

Spät abends beugt sich Wolfgang Amadeus Mozart über die auf seinem Arbeitstisch verstreuten Notenblätter. Tagsüber ist er nicht zum Komponieren gekommen, da ihn sein neugeborener Sohn in Anspruch genommen hat. Was für ein wunderbares Gefühl, Vater zu sein! Jetzt will er unbedingt sein angefangenes Streichquartett beenden. Wird Haydn, der Erfinder des Streichquartetts, sein

neues Werk mögen? Und wie würden wohl erst Quartette klingen, die jemand in 100 oder 200 Jahren schreibt? Im Konzert gibt es eine Antwort darauf.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

**15.03.2018 Thursday 11:00
Bürgerzentrum Chorweiler**

Aline Quartett
Eugenia Ottaviano *Violine*
Guglielmo Dandolo Marchesi *Violine*
Erin Kirby *Viola*
Moritz Kolb *Violoncello*

Baby
Vaterfreuden

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Felix Mendelssohn Bartholdy, Ludwig van Beethoven und Carl Nielsen

Spät abends beugt sich Wolfgang Amadeus Mozart über die auf seinem Arbeitstisch verstreuten Notenblätter. Tagsüber ist er nicht zum Komponieren gekommen, da ihn sein neugeborener Sohn in Anspruch genommen hat. Was für ein wunderbares Gefühl, Vater zu sein! Jetzt will er unbedingt sein angefangenes Streichquartett beenden. Wird Haydn, der Erfinder des Streichquartetts, sein neues Werk mögen? Und wie würden wohl erst Quartette klingen, die jemand in 100 oder 200 Jahren schreibt? Im Konzert gibt es eine Antwort darauf.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche
Kinder ab einem Jahr: € 4,-

16.03.2018 Friday 15:00
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

Alinde Quartett

Eugenia Ottaviano *Violine*

Guglielmo Dandolo Marchesi *Violine*

Erin Kirby *Viola*

Moritz Kolb *Violoncello*

Baby

Vaterfreuden

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart,
Joseph Haydn, Felix Mendelssohn Bartholdy,
Ludwig van Beethoven und Carl Nielsen

Spät abends beugt sich Wolfgang Amadeus Mozart über die auf seinem Arbeitstisch verstreuten Notenblätter. Tagsüber ist er nicht zum Komponieren gekommen, da ihn sein neugeborener Sohn in Anspruch genommen hat. Was für ein wunderbares Gefühl, Vater zu sein! Jetzt will er unbedingt sein angefangenes Streichquartett beenden. Wird Haydn, der Erfinder des Streichquartetts, sein neues Werk mögen? Und wie würden wohl erst Quartette klingen, die jemand in 100 oder 200 Jahren schreibt? Im Konzert gibt es eine Antwort darauf.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche
Kinder ab einem Jahr: € 4,-

28.04.2018 Saturday 15:00

Bürgerhaus Kalk

Melodise und die Märchenmugger

Christiane Willms *Erzählerin, Gesang*

jazz hoch drei

Matthias Strucken *Vibraphon, Glockenspiel, Perkussion, Gesang*

Jochen Schaal *Kontrabass, Mouth Percussion*

Marc Brenken *Klavier, Melodica, Pfeifen, Gesang*

Familie

Abrakalala - eine musikalistigeneale

Zauberreise

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

ACHT BRÜCKEN Education

Mit Werken von Richard Rodgers, Eddie DeLange, Cole Porter, George Gershwin, Wolfgang Amadeus Mozart sowie Eigenkompositionen von jazz hoch drei

Nach einer Idee von Christiane Willms, Matthias Strucken und Ulf Grebe

Alles spitzt die Ohren, wenn Melodise erzählt. Und wenn sie erst singt... – Doch die Töne gehorchen nicht mehr. Ein listiger Zauber hat sich ihrer ermächtigt und stiftet allerlei Unfug: aus langsam wird schnell, Dur wird zu Moll und ein Wiegenlied wird Rock 'n Roll. Nur die drei Märchenmugger mit ihren genialen musikalischen Kräften können jetzt noch helfen. Wird es ihnen gemeinsam gelingen, den wildgewordenen Rhythmus zu bändigen, die Akkorde zu versöhnen und Melodise ihre Lieder zurück zu geben?

Dieses Konzert findet im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln statt und greift das Thema des diesjährigen Festivals »Metamorphosen. Variationen. Bernd Alois Zimmermann« auf.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.

Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Eine Auftragsproduktion von KölnMusik im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

29.04.2018 Sunday 15:00
Bürgerzentrum Engelshof e.V.

Melodiese und die Märchenmugger

Christiane Willms *Erzählerin, Gesang*

jazz hoch drei

Matthias Strucken *Vibraphon, Glockenspiel, Perkussion, Gesang*

Jochen Schaal *Kontrabass, Mouth Percussion*

Marc Brenken *Klavier, Melodica, Pfeifen, Gesang*

Familie

Abrakalala - eine musikalistigeniale

Zauberreise

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

ACHT BRÜCKEN Education

Mit Werken von Richard Rodgers, Eddie DeLange, Cole Porter, George Gershwin, Wolfgang Amadeus Mozart sowie Eigenkompositionen von jazz hoch drei

Nach einer Idee von Christiane Willms, Matthias Strucken und Ulf Grebe

Alles spitzt die Ohren, wenn Melodiese erzählt. Und wenn sie erst singt... – Doch die Töne gehorchen nicht mehr. Ein listiger Zauber hat sich ihrer ermächtigt und stiftet allerlei Unfug: aus langsam wird schnell, Dur wird zu Moll und ein Wiegenlied wird Rock 'n Roll. Nur die drei Märchenmugger mit ihren genialen musikalischen Kräften können jetzt noch helfen. Wird es ihnen gemeinsam gelingen, den wildgewordenen Rhythmus zu bändigen, die Akkorde zu versöhnen und Melodiese ihre Lieder zurück zu geben?

Dieses Konzert findet im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln statt und greift das Thema des diesjährigen Festivals

»Metamorphosen. Variationen. Bernd Alois Zimmermann« auf.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.

Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Eine Auftragsproduktion von KölnMusik im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

04.05.2018 Friday 16:00
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

Melodiese und die Märchenmugger

Christiane Willms *Erzählerin, Gesang*

jazz hoch drei

Matthias Strucken *Vibraphon, Glockenspiel, Perkussion, Gesang*

Jochen Schaal *Kontrabass, Mouth Percussion*

Marc Brenken *Klavier, Melodica, Pfeifen, Gesang*

Familie

Abrakalala - eine musikalistigeniale

Zauberreise

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

ACHT BRÜCKEN Education

Mit Werken von Richard Rodgers, Eddie DeLange, Cole Porter, George Gershwin, Wolfgang Amadeus Mozart sowie Eigenkompositionen von jazz hoch drei

Nach einer Idee von Christiane Willms, Matthias Strucken und Ulf Grebe

Alles spitzt die Ohren, wenn Melodiese erzählt. Und wenn sie erst singt... – Doch die Töne gehorchen nicht mehr. Ein listiger Zauber hat sich ihrer ermächtigt und stiftet allerlei Unfug: aus langsam wird schnell, Dur wird zu Moll und ein Wiegenlied wird Rock 'n Roll. Nur die drei Märchenmugger mit ihren

genialen musikalischen Kräften können jetzt noch helfen. Wird es ihnen gemeinsam gelingen, den wildgewordenen Rhythmus zu bändigen, die Akkorde zu versöhnen und Melodise ihre Lieder zurück zu geben?

Dieses Konzert findet im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln statt und greift das Thema des diesjährigen Festivals »Metamorphosen. Variationen. Bernd Alois Zimmermann« auf.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Eine Auftragsproduktion von KölnMusik im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

05.05.2018 Saturday 16:00
Bürgerzentrum Chorweiler

Melodise und die Märchenmugger

Christiane Willms *Erzählerin, Gesang*

jazz hoch drei

Matthias Strucken *Vibraphon, Glockenspiel, Perkussion, Gesang*

Jochen Schaal *Kontrabass, Mouth Percussion*

Marc Brenken *Klavier, Melodica, Pfeifen, Gesang*

Familie

Abrakalala - eine musikalistigeneale
Zauberreise

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln
ACHT BRÜCKEN Education

Mit Werken von Richard Rodgers, Eddie DeLange, Cole Porter, George Gershwin, Wolfgang Amadeus Mozart sowie Eigenkompositionen von jazz hoch drei

Nach einer Idee von Christiane Willms,

Matthias Strucken und Ulf Grebe

Alles spitzt die Ohren, wenn Melodise erzählt. Und wenn sie erst singt... – Doch die Töne gehorchen nicht mehr. Ein listiger Zauber hat sich ihrer ermächtigt und stiftet allerlei Unfug: aus langsam wird schnell, Dur wird zu Moll und ein Wiegenlied wird Rock 'n Roll. Nur die drei Märchenmugger mit ihren genialen musikalischen Kräften können jetzt noch helfen. Wird es ihnen gemeinsam gelingen, den wildgewordenen Rhythmus zu bändigen, die Akkorde zu versöhnen und Melodise ihre Lieder zurück zu geben?

Dieses Konzert findet im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln statt und greift das Thema des diesjährigen Festivals »Metamorphosen. Variationen. Bernd Alois Zimmermann« auf.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.

Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Eine Auftragsproduktion von KölnMusik im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

06.05.2018 Sunday 11:00
Comedia

Melodise und die Märchenmugger

Christiane Willms *Erzählerin, Gesang*

jazz hoch drei

Matthias Strucken *Vibraphon, Glockenspiel, Perkussion, Gesang*

Jochen Schaal *Kontrabass, Mouth Percussion*

Marc Brenken *Klavier, Melodica, Pfeifen, Gesang*

Familie

Abrakalala - eine musikalistigeneale
Zauberreise

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln
ACHT BRÜCKEN Education

Mit Werken von Richard Rodgers, Eddie DeLange, Cole Porter, George Gershwin, Wolfgang Amadeus Mozart sowie Eigenkompositionen von jazz hoch drei

Nach einer Idee von Christiane Willms, Matthias Strucken und Ulf Grebe

Alles spitzt die Ohren, wenn Melodise erzählt. Und wenn sie erst singt... – Doch die Töne gehorchen nicht mehr. Ein listiger Zauber hat sich ihrer ermächtigt und stiftet allerlei Unfug: aus langsam wird schnell, Dur wird zu Moll und ein Wiegenlied wird Rock 'n Roll. Nur die drei Märchenmugger mit ihren genialen musikalischen Kräften können jetzt noch helfen. Wird es ihnen gemeinsam gelingen, den wildgewordenen Rhythmus zu bändigen, die Akkorde zu versöhnen und Melodise ihre Lieder zurück zu geben?

Dieses Konzert findet im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln statt und greift das Thema des diesjährigen Festivals »Metamorphosen. Variationen. Bernd Alois Zimmermann« auf.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Eine Auftragsproduktion von KölnMusik im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

07.05.2018 Monday 11:00
Eltzhof

Melodise und die Märchenmugger

Christiane Willms *Erzählerin, Gesang*

jazz hoch drei

Matthias Strucken *Vibraphon, Glockenspiel, Perkussion, Gesang*

Jochen Schaal *Kontrabass, Mouth Percussion*

Marc Brenken *Klavier, Melodica, Pfeifen, Gesang*

Familie

Abrakalala - eine musikalistigeniale

Zauberreise

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

ACHT BRÜCKEN Education

Mit Werken von Richard Rodgers, Eddie DeLange, Cole Porter, George Gershwin, Wolfgang Amadeus Mozart sowie Eigenkompositionen von jazz hoch drei

Nach einer Idee von Christiane Willms, Matthias Strucken und Ulf Grebe

Alles spitzt die Ohren, wenn Melodise erzählt. Und wenn sie erst singt... – Doch die Töne gehorchen nicht mehr. Ein listiger Zauber hat sich ihrer ermächtigt und stiftet allerlei Unfug: aus langsam wird schnell, Dur wird zu Moll und ein Wiegenlied wird Rock 'n Roll. Nur die drei Märchenmugger mit ihren genialen musikalischen Kräften können jetzt noch helfen. Wird es ihnen gemeinsam gelingen, den wildgewordenen Rhythmus zu bändigen, die Akkorde zu versöhnen und Melodise ihre Lieder zurück zu geben?

Dieses Konzert findet im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln statt und greift das Thema des diesjährigen Festivals »Metamorphosen. Variationen. Bernd Alois Zimmermann« auf.

Bitte beachten Sie: Das Konzert wurde aus organisatorischen Gründen von 15:00 Uhr auf 11:00 Uhr vorverlegt!

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.

Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Eine Auftragsproduktion von KölnMusik im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik gemeinsam mit dem Eltzhof

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

11.06.2018 Monday 11:00

Comedia

crazy freilach

Simon Boos *Klarinette*

Emma Fridman *Violine*

Julian Hilgert *Gitarre*

Daniel Zloty *Kontrabass*

Baby

Crazy Klezmer

Lachen und Weinen zugleich? Sich geborgen fühlen im wiegenden Rhythmus der Musik oder herumwirbeln zu immer schnelleren Melodien – Klezmermusik zieht mit ihrer Melancholie und überbordenden Lebensfreude jeden in den Bann und entführt kleine und große Zuhörer in eine fremde Welt. Eine Welt voller Sehnsucht und Leidenschaft.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

11.06.2018 Monday 15:00

Comedia

crazy freilach

Simon Boos *Klarinette*

Emma Fridman *Violine*

Julian Hilgert *Gitarre*

Daniel Zloty *Kontrabass*

Baby

Crazy Klezmer

Lachen und Weinen zugleich? Sich geborgen fühlen im wiegenden Rhythmus der Musik oder herumwirbeln zu immer schnelleren Melodien – Klezmermusik zieht mit ihrer Melancholie und überbordenden Lebensfreude jeden in den Bann und entführt kleine und große Zuhörer in eine fremde Welt. Eine Welt voller Sehnsucht und Leidenschaft.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

12.06.2018 Tuesday 15:00

Bürgerhaus Kalk

crazy freilach

Simon Boos *Klarinette*

Emma Fridman *Violine*

Julian Hilgert *Gitarre*

Daniel Zloty *Kontrabass*

Baby

Crazy Klezmer

Lachen und Weinen zugleich? Sich geborgen fühlen im wiegenden Rhythmus der Musik oder herumwirbeln zu immer schnelleren Melodien – Klezmermusik zieht mit ihrer Melancholie und überbordenden Lebensfreude jeden in den Bann und entführt kleine und große Zuhörer in eine fremde Welt. Eine Welt voller Sehnsucht und Leidenschaft.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche
Kinder ab einem Jahr: € 4,-

13.06.2018 Wednesday 15:00
Bürgerzentrum Engelshof e.V.

crazy freilach
Simon Boos *Klarinette*
Emma Fridman *Violine*
Julian Hilgert *Gitarre*
Daniel Zloty *Kontrabass*

Baby
Crazy Klezmer

Lachen und Weinen zugleich? Sich geborgen
fühlen im wiegenden Rhythmus der Musik
oder herumwirbeln zu immer schnelleren
Melodien – Klezmermusik zieht mit ihrer
Melancholie und überbordenden
Lebensfreude jeden in den Bann und entführt
kleine und große Zuhörer in eine fremde Welt.
Eine Welt voller Sehnsucht und Leidenschaft.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für
ausreichend Kinderwagenstellplatz und
Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche
Kinder ab einem Jahr: € 4,-

14.06.2018 Thursday 15:00
Bürgerzentrum Chorweiler

crazy freilach
Simon Boos *Klarinette*
Emma Fridman *Violine*
Julian Hilgert *Gitarre*
Daniel Zloty *Kontrabass*

Baby
Crazy Klezmer

Lachen und Weinen zugleich? Sich geborgen
fühlen im wiegenden Rhythmus der Musik
oder herumwirbeln zu immer schnelleren
Melodien – Klezmermusik zieht mit ihrer
Melancholie und überbordenden
Lebensfreude jeden in den Bann und entführt
kleine und große Zuhörer in eine fremde Welt.
Eine Welt voller Sehnsucht und Leidenschaft.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für
ausreichend Kinderwagenstellplatz und
Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche
Kinder ab einem Jahr: € 4,-

15.06.2018 Friday 15:00
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

crazy freilach
Simon Boos *Klarinette*
Emma Fridman *Violine*
Julian Hilgert *Gitarre*
Daniel Zloty *Kontrabass*

Baby
Crazy Klezmer

Lachen und Weinen zugleich? Sich geborgen
fühlen im wiegenden Rhythmus der Musik
oder herumwirbeln zu immer schnelleren
Melodien – Klezmermusik zieht mit ihrer
Melancholie und überbordenden
Lebensfreude jeden in den Bann und entführt
kleine und große Zuhörer in eine fremde Welt.
Eine Welt voller Sehnsucht und Leidenschaft.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für
ausreichend Kinderwagenstellplatz und
Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche
Kinder ab einem Jahr: € 4,-

25.06.2018 Monday 11:00

Comedia

Flautando Köln

Katrin Krauß *Blockflöten*

Susanne Hochscheid *Blockflöten*

Ursula Thelen *Blockflöten, Gesang*

Kerstin de Witt *Blockflöten*

Mini

Wietje - das weiße Mädchen im Land der
Farben

Wietje, das weiße Mädchen, kommt aus
einem besonderen Land, denn dort ist alles
weiß – ganz weiß und still. Selbst die Sonne
ist weiß. Eines Tages verirrt sich Wietje. Sie
traut ihren Augen kaum, als sie in eine
kunterbunte Landschaft gelangt und ist ganz
aufgeregt und überwältigt von den Farben, die
sie dort trifft. Aber auch die bunten Farben
wollen das ungewöhnliche weiße Mädchen
näher kennenlernen. Wietje wundert sich über
das starke Rot, das zufriedene Blau, das
hitzige Gelb und über vieles mehr. Da steht
das Mädchen nun, inmitten dieser
farbenfreudigen Welt und sein schönes,
reines Herz öffnet sich für ein großes
Abenteuer.

Empfohlen für Kinder ab 1 bis ins
Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine
Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt
frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: €
6,-

26.06.2018 Tuesday 15:00

Bürgerhaus Kalk

Flautando Köln

Katrin Krauß *Blockflöten*

Susanne Hochscheid *Blockflöten*

Ursula Thelen *Blockflöten, Gesang*

Kerstin de Witt *Blockflöten*

Mini

Wietje - das weiße Mädchen im Land der
Farben

Wietje, das weiße Mädchen, kommt aus
einem besonderen Land, denn dort ist alles
weiß – ganz weiß und still. Selbst die Sonne
ist weiß. Eines Tages verirrt sich Wietje. Sie
traut ihren Augen kaum, als sie in eine
kunterbunte Landschaft gelangt und ist ganz
aufgeregt und überwältigt von den Farben, die
sie dort trifft. Aber auch die bunten Farben
wollen das ungewöhnliche weiße Mädchen
näher kennenlernen. Wietje wundert sich über
das starke Rot, das zufriedene Blau, das
hitzige Gelb und über vieles mehr. Da steht
das Mädchen nun, inmitten dieser
farbenfreudigen Welt und sein schönes,
reines Herz öffnet sich für ein großes
Abenteuer.

Empfohlen für Kinder ab 1 bis ins
Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine
Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt
frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: €
6,-

27.06.2018 Wednesday 15:00

Bürgerzentrum Engelshof e.V.

Flautando Köln

Katrin Krauß *Blockflöten*

Susanne Hochscheid *Blockflöten*

Ursula Thelen *Blockflöten, Gesang*
Kerstin de Witt *Blockflöten*

Mini
Wietje - das weiße Mädchen im Land der
Farben

Wietje, das weiße Mädchen, kommt aus
einem besonderen Land, denn dort ist alles
weiß – ganz weiß und still. Selbst die Sonne
ist weiß. Eines Tages verirrt sich Wietje. Sie
traut ihren Augen kaum, als sie in eine
kunterbunte Landschaft gelangt und ist ganz
aufgeregt und überwältigt von den Farben, die
sie dort trifft. Aber auch die bunten Farben
wollen das ungewöhnliche weiße Mädchen
näher kennenlernen. Wietje wundert sich über
das starke Rot, das zufriedene Blau, das
hitzige Gelb und über vieles mehr. Da steht
das Mädchen nun, inmitten dieser
farbenfreudigen Welt und sein schönes,
reines Herz öffnet sich für ein großes
Abenteuer.

Empfohlen für Kinder ab 1 bis ins
Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine
Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt
frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: €
6,-

28.06.2018 Thursday 11:00
Bürgerzentrum Chorweiler

Flautando Köln
Katrin Krauß *Blockflöten*
Susanne Hochscheid *Blockflöten*
Ursula Thelen *Blockflöten, Gesang*
Kerstin de Witt *Blockflöten*

Mini
Wietje - das weiße Mädchen im Land der
Farben

Wietje, das weiße Mädchen, kommt aus
einem besonderen Land, denn dort ist alles
weiß – ganz weiß und still. Selbst die Sonne
ist weiß. Eines Tages verirrt sich Wietje. Sie
traut ihren Augen kaum, als sie in eine
kunterbunte Landschaft gelangt und ist ganz
aufgeregt und überwältigt von den Farben, die
sie dort trifft. Aber auch die bunten Farben
wollen das ungewöhnliche weiße Mädchen
näher kennenlernen. Wietje wundert sich über
das starke Rot, das zufriedene Blau, das
hitzige Gelb und über vieles mehr. Da steht
das Mädchen nun, inmitten dieser
farbenfreudigen Welt und sein schönes,
reines Herz öffnet sich für ein großes
Abenteuer.

Empfohlen für Kinder ab 1 bis ins
Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine
Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt
frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: €
6,-

29.06.2018 Friday 11:00
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

Flautando Köln
Katrin Krauß *Blockflöten*
Susanne Hochscheid *Blockflöten*
Ursula Thelen *Blockflöten, Gesang*
Kerstin de Witt *Blockflöten*

Mini
Wietje - das weiße Mädchen im Land der
Farben

Wietje, das weiße Mädchen, kommt aus
einem besonderen Land, denn dort ist alles
weiß – ganz weiß und still. Selbst die Sonne
ist weiß. Eines Tages verirrt sich Wietje. Sie
traut ihren Augen kaum, als sie in eine
kunterbunte Landschaft gelangt und ist ganz
aufgeregt und überwältigt von den Farben, die

sie dort trifft. Aber auch die bunten Farben wollen das ungewöhnliche weiße Mädchen näher kennenlernen. Wietje wundert sich über das starke Rot, das zufriedene Blau, das hitzige Gelb und über vieles mehr. Da steht das Mädchen nun, inmitten dieser farbenfreudigen Welt und sein schönes, reines Herz öffnet sich für ein großes Abenteuer.

Empfohlen für Kinder ab 1 bis ins Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

Abenteuer.

Empfohlen für Kinder ab 1 bis ins Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

29.06.2018 Friday 16:00
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

Flautando Köln

Katrin Krauß *Blockflöten*
Susanne Hochscheid *Blockflöten*
Ursula Thelen *Blockflöten, Gesang*
Kerstin de Witt *Blockflöten*

Mini
Wietje - das weiße Mädchen im Land der Farben

Wietje, das weiße Mädchen, kommt aus einem besonderen Land, denn dort ist alles weiß – ganz weiß und still. Selbst die Sonne ist weiß. Eines Tages verirrt sich Wietje. Sie traut ihren Augen kaum, als sie in eine kunterbunte Landschaft gelangt und ist ganz aufgeregt und überwältigt von den Farben, die sie dort trifft. Aber auch die bunten Farben wollen das ungewöhnliche weiße Mädchen näher kennenlernen. Wietje wundert sich über das starke Rot, das zufriedene Blau, das hitzige Gelb und über vieles mehr. Da steht das Mädchen nun, inmitten dieser farbenfreudigen Welt und sein schönes, reines Herz öffnet sich für ein großes