

15.03.2017 Wednesday 20:00
Kölner Philharmonie

KölnMusik

Kimmo Pohjonen *Akkordeon, Stimme,*
Komposition
Mikko Helenius *Orgel, Stimme*

€ 27,-

There is a complementary event to this concert

Tuomas Norvio *Sounddesign, Live-Electronics,*
Komposition
Otso Vartiainen *Licht- und Bilddesign*

» 12.03.2017, 20:00 , Filmforum

Kimmo Pohjonen
 Ultra Organ (2017)
 für Orgel, Orgel samples, Akkordeon, Sound
 und Visuals
 Kompositionsauftrag der KölnMusik
 Uraufführung

Bei seinen Konzertprojekten zieht der finnische Akkordeonist Kimmo Pohjonen musikalisch alle Register von Rock über Folk bis Techno. Außerdem hat er mit prominenten Fans wie David Bowie, Patti Smith und auch dem Kronos Quartet zusammengearbeitet. Nach seiner Tanzperformance „Bright Shadow“, in der er mit der finnischen Primaballerina Minna Tervamäki in der Kölner Philharmonie einen wilden Pas de deux kreierte, entdeckte er die Orgel der Philharmonie. Sein neues Werk „Ultra Organ“, realisiert im Auftrag der KölnMusik, wird mit dem gleichen Künstlerteam aufgeführt werden.

Viele Jahre lang beschäftigte sich Kimmo Pohjonen mit der Entwicklung eines Instruments, mit dem die klassische Orgel auf elektronischem Wege über sein Akkordeon zum Erklängen gebracht wird. Sein so entstandenes „Orgel-Akkordeon“ ist das erste Instrument seiner Art, das Orgel-Samples spielen kann, die ins Akkordeon programmiert wurden. Für diesen Zweck sammelte er zahlreiche Samples, angefangen bei der Klais-Orgel in der Kölner Philharmonie bis hin zu verschiedenen finnischen Kirchenorgeln. Mit Tuomas Norvio, der aus den Samples rhythmische und melodische Texturen exzerpierte, die wiederum dem Gesamtwerk teilweise intensive rhythmische Impulse verleihen, brachte er das Werk „Ultra Organ“ zur Vollendung. Das Ergebnis ist die musikalische Reflektion und Synthese der gemeinsamen Geschichte der fantastisch vielseitigen und –farbigen Instrumente Orgel und Akkordeon.

keine Pause | Ende gegen 21:15