

**13.11.2016 Sunday 20:00**  
**Kölner Philharmonie**

**Hermann Kretzschmar** *Orgel*

**Ensemble Modern**  
**Brad Lubman** *Dirigent*

**Lou Harrison**  
Konzert für Orgel mit Schlagzeugorchester  
(1973)

**Steve Reich**  
Pulse (2015)  
für Bläser, Streicher, Klavier und elektrischen  
Bass  
Kompositionsauftrag von Barbican Centre,  
KölnMusik, Cité de la Musique, Carnegie Hall  
und LA Philharmonic  
Deutsche Erstaufführung

Pause

**John Cage**  
Credo in US (1942)  
für Schlagzeug-Quartett

**Steve Reich**  
Runner (2016)  
für großes Ensemble  
Kompositionsauftrag von Royal Opera House  
Covent Garden, Ensemble Signal, Cal  
Performances, Washington Performing Arts  
und Ensemble Modern mit freundlicher  
Unterstützung der Stadt Frankfurt  
Deutsche Erstaufführung

Mit dem Frankfurter Ensemble Modern  
verbindet den amerikanischen  
Minimal-Music-Star Steve Reich eine lange  
Künstlerfreundschaft. Mit den Deutschen  
Erstaufführungen zweier brandneuer,  
rhythmisch pulsierender Werke von Reich  
schlagen die Musiker nun ein weiteres Kapitel  
auf. Unter der Leitung des  
Neue-Musik-Dirigenten Brad Lubman wendet  
sich das Ensemble Modern zudem Lou  
Harrison und John Cage zu, diesen zwei  
erfrischenden Querdenkern der  
amerikanischen Musik des 20. Jahrhunderts.

Pause gegen 20:50 | Ende gegen 21:50

19:00 , Empore : Einführung in das Konzert  
durch Stefan Fricke  
KölnMusik

€ 30,-