

13.11.2016 Sunday 20:00
Kölner Philharmonie

Hermann Kretzschmar *Orgel*

Ensemble Modern
Brad Lubman *Dirigent*

Lou Harrison
Konzert für Orgel mit Schlagzeugorchester
(1973)

Steve Reich
Pulse (2015)
für Bläser, Streicher, Klavier und elektrischen
Bass
Kompositionsauftrag von Barbican Centre,
KölnMusik, Cité de la Musique, Carnegie Hall
und LA Philharmonic
Deutsche Erstaufführung

Pause

John Cage
Credo in US (1942)
für Schlagzeug-Quartett

Steve Reich
Runner (2016)
für großes Ensemble
Kompositionsauftrag von Royal Opera House
Covent Garden, Ensemble Signal, Cal
Performances, Washington Performing Arts
und Ensemble Modern mit freundlicher
Unterstützung der Stadt Frankfurt
Deutsche Erstaufführung

Mit dem Frankfurter Ensemble Modern verbindet den amerikanischen Minimal-Music-Star Steve Reich eine lange Künstlerfreundschaft. Mit den Deutschen Erstaufführungen zweier brandneuer, rhythmisch pulsierender Werke von Reich schlagen die Musiker nun ein weiteres Kapitel auf. Unter der Leitung des Neue-Musik-Dirigenten Brad Lubman wendet sich das Ensemble Modern zudem Lou Harrison und John Cage zu, diesen zwei erfrischenden Querdenkern der amerikanischen Musik des 20. Jahrhunderts.

Pause gegen 20:50 | Ende gegen 21:50

19:00 , Empore : Einführung in das Konzert
durch Stefan Fricke
KölnMusik

€ 30,-

