

13.06.2018 Wednesday 20:00
Kölner Philharmonie

Collegium Vocale Gent

Hathor Consort

Philippe Herreweghe *Dirigent*

O tempo, o ciel!
Späte italienische Madrigale

Orlande de Lassus
"De l'eterne" (a 5). Text von Gabriele Fiamma
aus: Madrigali novamente composti a 5 voci
(1585)

Orlande de Lassus
"O tempo, o ciel" (a 5). Text von Francesco
Petrarca
aus: Madrigali novamente composti a 5 voci
(1585)

Orlande de Lassus
"Per aspro mar di notte" (a 4). Text von
Gabriele Fiamma
aus: Madrigali: a quattro, cinque et sei voci
(1587)

Alfonso Ferrabosco
Fantasia [VdGS 16]
für Violenensemble

Orlande de Lassus
"Piu volte un bel desio" (a 6). Text von
Gabriele Fiamma
aus: Madrigali: a quattro, cinque et sei voci
(1587)

Orlande de Lassus
"Ben sono i premi tuoi" (a 6). Text von
Gabriele Fiamma
aus: Madrigali: a quattro, cinque et sei voci
(1587)

Orlande de Lassus
"Canzon la doglia e'l pianto" (a 4). Textdichter
unbekannt
aus: Madrigali: a quattro, cinque et sei voci
(1587)

Orlande de Lassus
"Che giova posseder" (a 5). Text von Pietro
Bembo
aus: Madrigali: a quattro, cinque et sei voci
(1587)

Orlande de Lassus
Vedi l'aurora

für Laute

Orlande de Lassus
"Quand'io penso al fuggir" (a 5). Text von
Gabriele Fiamma
aus: Madrigali novamente composti a 5 voci
(1585)

Orlande de Lassus
"Io son sì stanco sotto'l fascio antico" (a 5).
Text von Francesco Petrarca
aus: Madrigali novamente composti a 5 voci
(1585)

Orlande de Lassus
"Ecco che pur vi lasso" (a 5). Textdichter
unbekannt
aus: Madrigali: a quattro, cinque et sei voci
(1587)

Orlande de Lassus
"Quando il giorno" (a 5). Text von Gabriele
Fiamma
aus: Madrigali novamente composti a 5 voci
(1585)

Alfonso Ferrabosco
Fantasia [VdGS 10]
für Violenensemble

Orlande de Lassus
"Chi è fermato" (a 4). Text von Franceso
Petrarca
aus: Madrigali: a quattro, cinque et sei voci
(1587)

Orlande de Lassus
"Deh lascia anima homai" (a 4). Text von
Gabriele Fiamma
aus: Madrigali: a quattro, cinque et sei voci
(1587)

Orlande de Lassus
"Tanto e quel bene eterno amor" (a 4). Text
von Gabriele Fiamma
aus: Madrigali: a quattro, cinque et sei voci
(1587)

Orlande de Lassus
"Il grave de l'età" (a 6). Text von Gabriele
Fiamma
aus: Madrigali: a quattro, cinque et sei voci
(1587)

keine Pause | Ende gegen 21:30

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V

KölnMusik

€ 30,-

There is a complementary event to this concert

» 10.06.2018, 15:00 , Filmforum

Der Lieblingsfilm von Philippe Herreweghe

Das weiße Band

Medienpartner choices