

27.11.2017 Monday 20:00
Köln Philharmonie

Alexandre Tharaud *Klavier*
Stéphane Tétreault *Violoncello*

Orchestre Métropolitain
Yannick Nézet-Séguin *Dirigent*

Éric Champagne
Exil intérieur (2012)
Poème symphonique für Orchester

Maurice Ravel
Concerto pour la main gauche D-Dur
(1929–30)
für Klavier und Orchester

Pause

Edward Elgar
Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll
op. 85 (1918–19)

Claude Debussy
La Mer L 109 (1903–05)
Drei sinfonische Skizzen für Orchester

Yannick Nézet-Séguin ist ein Phänomen:
Hauptamtlich leitet er zurzeit drei
Spitzenorchester auf durchgehend absolutem
Spitzenniveau. Es sind das Philadelphia
Orchestra, das Rotterdams Philharmonisch
Orkest und schließlich das Orchestre
Métropolitain. Zu Letzterem hat Nézet-Séguin
eine ganz besondere Beziehung, denn
Orchester und Dirigent haben dieselbe
Geburtsstadt: Montréal. Wie aufregend frisch
diese seit dem Jahr 2000 währende
Musiker-Ehe ist, beweist das Paar mit einem
fast durchweg frankophonen Programm.

Pause gegen 20:40 | Ende gegen 22:00

KölnMusik

€ 94,- 84,- 66,- 46,- 29,- 25,-
Z: € 66,-