

27.11.2017 Monday 20:00

Kölner Philharmonie

€ 94,- 84,- 66,- 46,- 29,- 25,-

Z: € 66,-

Alexandre Tharaud *Klavier*

Stéphane Tétreault *Violoncello*

Orchestre Métropolitain

Yannick Nézet-Séguin *Dirigent*

Éric Champagne

Exil intérieur (2012)

Poème symphonique für Orchester

Maurice Ravel

Concerto pour la main gauche D-Dur

(1929–30)

für Klavier und Orchester

Zugabe:

Alexander Skrjabin

Prélude cis-Moll op. 9,1

aus: Deux Pièces pour la main gauche seule
op. 9 (1894/95)

Pause

Edward Elgar

Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll

op. 85 (1918–19)

Claude Debussy

La Mer L 109 (1903–05)

Drei sinfonische Skizzen für Orchester

Zugabe:

Edward Elgar

Variation IX: Nimrod. Adagio

aus: Variations on an Original Theme op. 36
(1899)

Yannick Nézet-Séguin ist ein Phänomen:

Hauptamtlich leitet er zurzeit drei

Spitzenorchester auf durchgehend absolutem

Spitzenniveau. Es sind das Philadelphia

Orchestra, das Rotterdams Philharmonisch

Orkest und schließlich das Orchestre

Métropolitain. Zu Letzterem hat Nézet-Séguin

eine ganz besondere Beziehung, denn

Orchester und Dirigent haben dieselbe

Geburtsstadt: Montréal. Wie aufregend frisch

diese seit dem Jahr 2000 währende

Musiker-Ehe ist, beweist das Paar mit einem

fast durchweg frankophonen Programm.

Pause gegen 20:40 | Ende gegen 22:00

KölnMusik