

04.02.2018 Sunday 20:00

Kölner Philharmonie

Mikhail Pletnev *Klavier*

Sergej Rachmaninow

Prélude cis-Moll op. 3,2

aus: Morceaux de fantaisie op. 3 (1892)

Sergej Rachmaninow

Elégie es-Moll op. 3,1

aus: Morceaux de fantaisie op. 3 (1892)

Sergej Rachmaninow

Polichinelle fis-Moll op. 3,4

aus: Morceaux de fantaisie op. 3 (1892)

Sergej Rachmaninow

Barcarolle g-Moll op. 10,3

aus: Morceaux de salon op. 10 (1893/94)

Sergej Rachmaninow

Humoresque G-Dur op. 10,5

aus: Morceaux de salon op. 10 (1893/94)

Sergej Rachmaninow

Prélude B-Dur op. 23,2

aus: 10 Préludes op. 23 (1903)

Sergej Rachmaninow

Prélude D-Dur op. 23,4

aus: 10 Préludes op. 23 (1903)

Sergej Rachmaninow

Prélude g-Moll op. 23,5

aus: 10 Préludes op. 23 (1903)

Sergej Rachmaninow

Prélude a-Moll op. 32,8

aus: 13 Préludes op. 32 (1910)

Sergej Rachmaninow

Prélude gis-Moll op. 32,12

aus: 13 Préludes op. 32 (1910)

Sergej Rachmaninow

Étude-Tableau c-Moll 39,7

aus: Études-Tableaux op. 39 (1916/17)

Pause

Sergej Rachmaninow

Sonate für Klavier Nr. 1 d-Moll op. 28 (1907)

Zugabe:

Ludwig van Beethoven

Rondo für Klavier C-Dur op. 51,1 (1796–97)

Zugabe:

Franz Liszt

Gnomenreigen S 145,2

aus: Zwei Konzert-Etüden S 145 (1862)

1998 ging für Mikhail Pletnev ein Traum in Erfüllung. Der russische Pianist bekam die einmalige Chance, auf dem Flügel von Sergej Rachmaninow in dessen Schweizer Villa „Senar“ zu spielen. Die daraus entstandene CD „Hommage à Rachmaninow“ unterstrich einmal mehr, warum Pletnev mit seinem pianistischen Empfindungsvermögen die idealen Schlüssel zu Rachmaninows Klavierwelt in den Händen hält. Jetzt widmet er seinem großen Idol einen ganzen Abend und schlägt dabei den Bogen von virtuosen und berühmten Piècen hin zu Rachmaninows großdimensioniertem Sonatendebüt.

Pause gegen 20:45 | Ende gegen 22:00

19:00 , Empore : Einführung in das Konzert durch Christoph Vratz Entrance only with valid ticket
KölnMusik

€ 45,- 45,- 30,- 30,- 30,- 30,-
Z: € 30,-

There is a complementary event to this concert

» 04.02.2018, 17:00 , Restaurant Odessa
Blickwechsel Musik und Literatur: »Ein russischer Abend«.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V.