

14.01.2018 Sunday 16:00
Kölner Philharmonie

Tamás Pálfalvi *Trompete, Kornett, Flügelhorn*
László Fassang *Orgel*

durch Sina Kleinedler Entrance only with valid
ticket
KölnMusik

€ 21,-

Nominiert von Palace of Arts Budapest

Georg Friedrich Händel
Suite D-Dur HWV 349 (1717)
für zwei Oboen, Fagott, zwei Trompeten, zwei
Hörner, Streicher und Basso continuo

in der Besetzung für Trompete und Orgel

Johann Sebastian Bach
Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542
für Orgel

Peter Eötvös
Sentimental (2017)
für Kornett in Es und Flügelhorn in B, für
einen Spieler
Kompositionsauftrag von Palace of Arts
Budapest und European Concert Hall
Organisation

László Fassang
Orgelimprovisation

Pause

Stanley Friedman
Fanfare
aus: Solus (1975)

László Fassang
Orgelimprovisation

Yan Maresz
Metallics (1995)
für Trompete und Live-Elektronik

László Fassang
Orgelimprovisation

George Gershwin
Nr. 2 cis-Moll
aus: Preludes für Klavier (1926)

in einer Bearbeitung für Trompete und Orgel

George Enescu
Légende (1906)
für Trompete und Klavier

Pause gegen 16:50 | Ende gegen 18:00

15:00 , Empore : Einführung in das Konzert