

19.02.2018 Monday 20:00
Kölner Philharmonie

Nils Mönkemeyer *Viola*

Gürzenich-Orchester Köln
Nicholas Collon *Dirigent*

Claude Debussy
Prélude à l'après-midi d'un faune L 86
(1891–94)
für Orchester. Nach einem Gedicht von
Stéphane Mallarmé

Esa-Pekka Salonen
Pentatonic Étude (2008)
für Viola solo

Béla Bartók / Tibor Serly
Konzert für Viola und Orchester op. posth. Sz
120 (1945)
Nach Skizzen ergänzt und instrumentiert

Pause

Richard Wagner
Vorspiel
aus: Tristan und Isolde WWV 90 (1857–59)

Richard Wagner
Isoldes Liebestod
aus: Tristan und Isolde WWV 90 (1857–59)

György Ligeti
Atmosphères (1961)
für großes Orchester

Maurice Ravel
Daphnis et Cloé. Ballet en un acte. Fragments
symphoniques (1913)
für Orchester (und Chor). 2. Suite

Pause gegen 20:45 | Ende gegen 21:55

19:00 , Empore : Einführung in das Konzert
durch Holger Noltze Entrance only with valid
ticket

Gürzenich-Orchester Köln
Gürzenich-Orchester Köln

€ 38,- 30,- 24,- 16,- 14,- 9,-
Z: € 16,-